AÑO VIII — Núm. [illegible] | Buenos Aires, Miércoles, 11 de Mayo de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen

La edición del Aguila

Concluída la parte principal de la tarea relativa a Rosario el jefe de nuestra sección de propaganda, señor Olivesky se dedicará con preferencia a la organización de la parte técnica de nuestra "Edición del Aguila", que será en breve, dada a la publicidad.

No escatimaremos esfuerzos a fin de hacer una obra digna de conmemorar la epopeya napoleónica y la difusión que se dará a este número especial, ha de ser lo suficientemente amplia como para responder al constante aumento del pedido público.

Verduga, verdugo

El mayor disgusto que le llevan dado a Crotto sus queridísimos amigos y correligionarios de la Kausa es la actitud del señador Verduga quién en un apocalíptico discurso en su Cámara se ha propuesto no dejarle hueso sano. Es un bello ejemplo de confraternidad. radica. Con razón dice el pueblo que para que la cuña sea buena debe ser del mismo palo.

El pobre Crotto debe haberse sentido abrumado con el bruloite oratorio del querido correligionario Verduga. Le acusa de haber pisado la Constitución Provincial más veces que una tonadillera en el "¡Pisa, morena!". Le acusa de haberse ausentado del territorio, violando la constitución, cada vez que Crotto tomaba el tren para la capital. Le acusa de déspota, arbitrario, caprichoso, malversador y, sobre todo, del delito horrendo de no someterse al Amo, para fundamentar con ello una intervención grotesca.

Para Crotto el tal Verduga le ha resultado verdugo. Cría cuervos...

Telegrafazos

La honradez—

La relatividad de las cosas espanta. La honradez ladrona y la inexcrupulosidad de los honrados se tocan, se confunden, dejan en la penumbra espiritual a las gentes.

Teníamos aquí a un ladrón caballero, que avisaba el riesgo y se arriesga por entregar un dinero que no le "pertenece" aunque lo robó.

El telégrafo nos dice que el jefe de policía de Génova ha recibido varias cartas firmadas por la Asociación de Ladrones de Tranvías, ¡oh, el sindicalismo!, en las que éstos se quejan. Citan casos concretos. Una persona que dijo haber sido despojada de la suma de 2500 liras cuando en realidad había perdido sólo 50. Otro denunció la substracción de 800 liras cuando su bolsillo no contenía sino 200.

Claro que eso afecta a los ladrones, pues es motivo de desconfianza entre ellos y puede dar lugar a que se crean poco honrados en su profesión.

Los ladrones concluyen: "Las titu ladas personas decentes debieran ser más delicadas."

Lo que dijo Vera, al saber la postergación de las elecciones de Tucumán: "El hombre debe ser chancho, pero caballero".

De Priego—

Los madrileños se habían sacado la suerte con el señor Millán de Priego, Director de Seguridad, que les había resultado un director... espiritual cualquiera. ¿No quería suprimirles el piropo y separar los sexos en los cines, como en la iglesia?

Ante la tormenta que se le venía encima, don Millán ha concretado sus intenciones: "No es exacto lo de la separación de sexos en la penumbra, dice. Sólo quiero que hayan asientos especiales para las mujeres solas. No es exacto que quiera suprimir el piropo. Sólo quiero desterrar la grosería y el piropo acompañado con elocuencias de las manos".

Así, todo está como estaba. El Cid y el Quijote tienen digna continuación en don Millán de Priego. Hay un defensor más de la mujer, sí, pero de la mujer... fea. Las bellas no se molestan con estas cosas.

DE ROSARIO

Saben ustedes que en Rosario hay un Concejo Deliberante que hace ordenanzas, pero a que no saben ustedes que ese concejo está aconsejado por el joven ¡ay! Lo Valvo, perfumado y casto niño, que opina que una ciudad no debe tener muchos tranvías, porque el ejercicio es conveniente al desarrollo.

Este espiritual ¡ay, sí, cómo no! joven, perfumado a la violeta, es enemigo de los "tranguais", como dice él, pero la razón real de esa enemistad es el hecho de haberle negado las empresas un pasecito que Lo Valvo ¡ay! necesitaba para sus amigos. ¡Pobrecitos chicos! ¡ay! sí, como no!

Lo Valvo está mereciendo el bronce, el adoquín es ya poco para él.

Diálogo gallego

—Vente meu amigo, cunecesme aquil tipu tan finxeado que halá yese.

—¿Col me dices, Josesiño?

—Aquel da pamela gris.

—¡Miña nai! Pero nun e Ferandiño o chusco o pilio da Petra.

—Sí home. Eshu mismos. E mira il que entonado, si parece por lo menos o alcalde.

—¡Felizmente...!

—Non nos vai a conocer.

—¿Que non? Mira ti si lle recordo aquel asuntiño en que nos levaron presos a todos por el asunto del bauliño.

—Pero e certo esu do roubo?

—Como a luz que nos alumbra. Eso no e nada, que moita cousas mais podría dicir eu de él en poniéndome a darle a la sinhueso.

—E dicen que queren elixilo diputado as Cortes Argentinas.

—Mira ti que honra. Nin clientes da casa se iba a encontrar alí.

—¿Da casa de paños?

—No dos outra... eu mentendo.

—Riete dos pescadiños de colores. El había tido un banco que inda que está pur quebrar e banco e xa ves ti que hasta ten una caballeriza cur animales de sanjre.

—Pois no no envidio, malos demos o leven el tendró, banco e caballerisos pero non tendrá decencia, ca prata sin honradez e juiso sanjurjo seco chico, seco.

Nocturno platense

Personajes: Tintoretto Crotto, Cima Rellena y el blondo Capella, despensero del primer mandatario bonaerense.

Son las 24. Sobre la mesa del comedor donde se encuentran reunidos estos pintorescos ases, se ven restos de pantagruélica Manduca Carabajal. También botellas de vinos meridionales, tecleando.

Tintoretto (llevándose a la napia abermejada respetable pañuelo a cuadros vivos) — Tal vez sea esta noche la última que paso al lado de ustedes.

Cima—¡Entrega el rosquete? ¿Se rinde como un enzeo?

Tintoretto — ¿Y para qué voy a hacer la pata ancha?

Capella (cabrero). — ¡Ca sa rumpa, Cristo, ma ca no se le indoble!

Tintoretto—No está muerto quien pelea, es cierto, pero... cuando llegue la hora suprema, la mayoría de los que se titulan mis amigos me van a abandonar como a perro.

Cima—¡No confunda pata con gallareta!

Capella—¡Ne codeguín con bondiola, Cristo!

Tintoretto—Me siento morir. Ya no tengo fuerzas para sobrellevar esta vida de patéticas miserabilidades.

Cima—¡Animo!

Capella—Tome in altro biquierín di vino, tome.

Tintoretto—¡Venga!

Cima — Eso, gobernador: métale a Grignolino para entonar el espíritu.

Crotto (escabiando) — ¡Salute, Garibaldi—

Capella—¡Eh! ¿Cóme se siente ahora, come?

Tintoretto — Mejor. Me parece que reacciono. Dime, Cima, ¿dónde está el decreto sobre movilización de la guardia nacional?

Cima — Lo tiene el paraguayo Duarte.

Capella — De echarle, échele la firma. ¡Ca forme la guardia nacional della provinchia di Boeno Sarie! ¡Ca la tropa fiele a osté, sarga a pelear lo coneritos di Doralio Hermosid!

Tintoretto—¿Y si nos basurean?

Cima — Lo tengo fe al paraguayo Duarte. Con el piquete de la casa de gobierno, ¡sabe!, hay de sobra para todo el 7 de infantería y los Doralios habidos y por haber.

Tintoretto—Me va gustando.

Capella.—¡Otro goto de Grignolino!

Tintoretto—¡Venga!

Cima—No renuncie y haga la pata ancha. Si corre sangre, que ella caiga sobre la cabeza del Pelado.

Capella — ¡Andiamo sopra la cueva del pureachón Hepólitos!

Cima—¡Adelante, gobernador!

Tintoretto — ¡Vamos!

Salen los tres, de a uno en fondo. Puntea Tintoretto, empuñando el mismísimo pistolón que se le cayera del cinto, en la cámara de senadores de la Nación, cuando el Génova era padrecito de la patria.

Llueve. Llueve torrencialmente. Ya han caminado siete cuadras. De pronto, el señor gobernador se sienta sobre la retranca del julepe.

Tintoretto—Nos vamos a embarrar.

Capella (cabrero) — ¡Avanti, Cebolla!

Cima—¡Se entregó!

Tintoretto — No pero.... ¡cha, qué barrial!

Epílogo: a las 3 de hoy, Tintoretto regresaba a la base de sus aprovisionamientos... líquidos.

Capella—Otro goto di vin!

Tintoretto.—¡Venga! Al fin y al cabo, la vida hay que pasarla a tragos.

Un macanazo de "El Imparcial"

Atónitos, estupefactos, abrimos el barbudo y recio colega "El Imparcial", de Madrid, del 8 de abril último. Nos estupefaccionamos y nos atonitizamos ante una noticia en que el servicio informativo del coloso madrileño se apunta con un poroto monstruo:

"El terrorismo en Buenos Aires"
¡¡¡Cincuenta heridos!!!

¿Donde? exclamamos alarmados. Se trata de la explosión de la bomba en el Paulista de Córdoba y Callao, transmitida a Madrid.

Se recordará que dicha explosión sólo produjo daños materiales y un susto mayúsculo en dos vigilantes y tres viejas que iban a misa al Salvador.

Pues, "El Imparcial" registra la friolera de cincuenta heridos y ningún muerto, felizmente. "Cincuenta balcones y ninguna flor", como dijo el poeta modernista.

¿Andaluzadas del corresponsal? Se agrega también que la bomba estaba envuelta en papeles subversivos y diarios que relataban el atentado del teatro Diana, en Milán. Se agrega también... ¿Para qué seguir? El corresponsal, o ha querido tomarle la barba a don Ortega y Gasset, o se ha propuesto demostrar que en la lejana Argentina no sólo se realizan negocios fabulosos, sino que todas las cosas, hasta las explosiones, se hacen en grande.

¡Bomba!, que dicen los españoles ante un "grupo".

Callejeando

La chica sin paraguas

Se hizo efectiva, la amenaza del cielo, ha comenzado a "chispear": pero en un crescendo, son mayores y más frecuentes las gotas, hasta que cae de pronto el chaparrón desbandando a los transeuntes, haciendo abrir los paraguas con golpes precipitados, como metiendo a empujones de agua, a los transeuntes sin abrigo, en los portales.

Pero la lluvia sigue; parece continuará largo rato, y los refugiados van abandonando los lugares donde se guarecieron, y se marchan pegados a las paredes, evitando a saltos los goterones que caen de los canales.

Sólo una rubiecita, con un enorme atado de ropas entre sus brazos, mira la lluvia sin atreverse a dejar la puerta donde se resguarda. La pobre chica: tal vez no lo haga por ella, será por la ropa que lleva y piensa acaso en que está perdiendo tiempo, allí, esperando sin trabajar, mientras cae el agua, con una cruel firmeza.

Al fin se ha lanzado a la calle: no fué el cansancio de la espera, no fué la ansiedad de llegar tarde lo que la arroja entre la lluvia que le empapa el cuerpo; es un tenorio callejero que se paró cerca de ella para decirle insolencias; y allí se va la chica sin paraguas, bajo la lluvia que la cruza a latigazos crueles, mientras en la puerta queda riendo, un conquistador más, que seca con su pañuelo dos o tres gotas de agua, que dejó caer el paraguas sobre su impermeable.

Señor de la Fuente, ¿cuàntas càtedras?

Este señor de la Fuente (de confitería, por lo aficionado a los postres del presupuesto), es redactor viajero de nuestro colega "La Razón". Nos resulta gallardo o guatemalteco en cuanto a nacionalidad. Posiblemente lo primero. En la madre patria abundan los "picaores" del mismo apellido. ¿Gallardete en fija, don Félix Ortiz de San Pelayo y Obes?...

A don de la Fuente de Loza Piedra diéronle la alternativa de ir a Asunción (Paraguay, Cardarelli), revistando a fojas de los pasajeros de "hojaldre" del morrocotudo piróscafo Buenos Aires, de "Mihanovicho". Fué, pues, colega de excursión de los fantásticos chalecos del prócer Alvaro Melian Lafinur. ¡Oh, los gaitas! ¿No es cierto que se los encuentra hasta en la ropa, Ramón Rodríguez de Vicentico y Perojo?... Y don de la Fuente Enlozada acaba de descubrir Asunción. ¡Oh, talento del escriba de apellido de artículo de menage!

El ojo godo de Enlozado de la Fuente descubre que en la capital paraguaya no hay coches de alquiler, "Solo se usa el automóvil liviano", dice. Constata a renglón seguido que "los tranvías eléctricos recorren sus calles en todas direcciones". ¡Córcholis, vaya un tío de "sagacidaz"!

Hace el literato guatemalteco. ¡Atención! "La noche es calurosa y en todas las puertas de calle, las familias (?) vestidas de blanco, respiran libremente sentadas en cómodos sillones".

Che amigo, Eloy Fariña Núñez: ¿querés molestarte y abollarle el enlozado del macaneo al ibero de la Fuente de Churros?...

Pero ahora viene lo bueno, el salón de lustra botas. Veamos. Scarlatto:

"Los recuerdos y las frases amables para el presidente argentino, doctor (?) Irigoyen, surgen a cada instante".

¡Adulón! ¡Sopla gaitas! ¿Ignora usted, don Enlozado, que el Peludo simula su "dotorado" de pega, que no llegó a rendir exámen de 1er. año de derecho y que tiene tanto de "dotor" como Elpidio de astrónomo o Salinas de odontólogo?... ¡Adulón elevado al cubo!

Pero el ejercicio de esta adulonería llevará a don Enlozado de la Fuente de Mantecadas de Astorga, a la conquista de un par de cátedras, por lo menos, sin mengua alguna de la elasticidad de su espina dorsal.

Es cuestión de días
¡Viva el "dotor"!

Coliflores higiénicas

"Hipócrates decía que nunca se llegaba a la vejez con malos dientes".

Dr. Fernando Alvarez.

"Hufeland ha observado que todas las personas que han llegado a constituir un caso admirable de longevidad, comían lentamente".

Francisco Villamil.

"Nunca hombre alguno amante de su garganta y vientre, hizo buenas acciones".

Bascary - Isnardi.

"Diógenes decía que un cuerpo excesivamente lleno de alimentos, puede compararse a un granero donde se guardan los víveres. En el uno pululan las enfermedades, y en el otro, las ratas".

Larco.

"Queréis saber las causas de las enfermedades, dice Boerfiler, enumerad las cocineras... que no habéis pagado".

Dr. Fernando di Andreis.

Calvete se va

Se va, pero no muy lejos. Se marcha a Rosario de la Frontera — con pasaje de cogote — no bien se hagan sentir los fríos. Se eclipsa por un par de meses. ¿Qué dirá el elenco de sus numerosos gurupíes?...

Anoche hizo formar a los redactores de su difundido órgano de avisos oficiales y les arengó, como si ellos fueran objetos destinados a caer bajo el martillo de las "públicas subastas".

—Me voy, mis fieles dependientes.

Para Adolfo, martillero, sus redactores son hojas caídas del árbol de las posturas y del parral de las pichinchas. ¡Oh, sus treinta años... de rematador!..

—Me voy a Rosario de la Frontera.

—¿An sario o an xode? — inquirió al punto el catalancito Ximeno y Sarriá, dibujante de "Le Republique" de "Edolfo".

—Me voy a estudiar.

—¿El ambiente serrano, o, acaso, a ponerse en contacto con mi colega Juan Carlos Dávalos? — pellizca Avelino Herrera Mayor, secretario de redacción.

—Me voy a estudiar para sucesor de Cantilo. Las soledades montañosas dicen que son propicias para las meditaciones. A la sombra de un cebil o de un pacará, trazaré mi futura plataforma de gobierno edilicio. Y regresaré con los puños pletóricos de novedades, con el cerebro cuajado de tangibles realizaciones. Porque, ¡señores! — aquí aparece el martillero — la fórmula presidencial Saguier-Elpidio, es un hecho consumado. ¡Ellos son los elegidos del "general"!

Para Calvete, ingenuo cabo Anastasi, el Peludo continúa siendo su "general", dado que él, fué sargento lo, (de retaguardia) en el histórico 4 de febrero!

—¡Me voy, Dubini!

—Haga lo que le dé la real gana.

—¡Me voy, pero con retorno! Mis espíritus necesitan descanso. Templaré mi carácter en las soledades que circundan a Rosario de la Frontera. Necesito reposo. Y cuando pegue la vuelta, yo entraré a taller de firme. Se avecina la elección presidencial. Y yo, parodiando la memorable frase de San Martín, diré: "Adolfo: serás intendente municipal o no serás nada". Señores: (volvió a aparecer el martillero). He terminado. ¡Muchas gracias y buenas noches!

Profesión de Fé

No creemos en la intervención.
Pero no creemos a Crotto.

La intervención no irá a Buenos Aires.

El Peludo no se le animará a Sardetti. Sardetti continuará respetando a "El Peludo".

Lo de la cámara es un cuento.

Todo está como entonces, todo quedará lo mismo.

Es a pálpito.

El caso del puerto

El caso raro del puerto continúa como ayer, sin solucionarse.

Los que quieren trabajar, no pueden: los que no quieren trabajar, tampoco pueden, pues no es posible declararse en huelga, en una empresa que está fracasada.

La solución hallada por el gobierno, es original, recuerda el consejo del médico principiante a quien le dolía la cabeza.

—¿Le duele la frente?

—Sí, doctor.

—¿Y la nuca

—Sí, doctor.

—¿Y las sienes

—Sí, doctor

—Entonces... Cortaré la cabeza.

Los estibadores querían trabajar, los carreros quieren trabajar, entonces... ciérrese el puerto.

¡Qué envidia sentirá Salomón el Sabio!

Cantilo solo

Decididamente, Monseñor Cantilo, es un intendente afeitado, pero con toda la barba.

Se ha metido ahora con las empresas ferrocarrileras y va a lograr que todas las líneas férreas que en el municipio joroban al público, se metan bajo tierra o surquen los espacios.

Monseñor dice, cual el de Judea (ojo delegación). Dejad que el público venga amí, y como las vías impiden el paso al público, saca las vías.

El trust del tabaco de los 43

Lo que se hace necesario. Un bloqueo justo. Los incondicionales

Es sabido que los cigarrillos "43", están sintiendo los efectos de varias propagandas contrarias, entre las que no sólo se cuentan las tesoneras campañas emprendidas por la prensa diaria sino también, un comité de bloqueo al trust.

Hace ya tiempo, los obreros del 43, se declararon en huelga, pues la "Gran Marca" que no trepidaba en gastar millones de pesos mensuales, en propaganda, era intransigente en cuanto a aumentar en dos centavos la mano de obra, y establecer un salario mínimo y un horario humano.

La "filantrópica" firma, esa que crea instituciones, de engaña pichanga y para que sus obreros no se alejen de la fábrica, perdiendo tiempo, les coloca salas que se dicen cunas y son cárceles; esa empresa colosa, que lega frazadas y colchones a los hospitales, siempre a raíz de los remates de desperdicios aduaneros, y que se apresura a comunicar a los diarios que le hacen reclame, su "desprendimiento" a fin de que no se pierda el dinero, esa humanitaria Sociedad Anónima, echó sin contemplaciones a sus obreros, les negó el derecho a raciocinar: les prohibió la facultad de reunirse y deliberar; hizo encerrar en la cárcel a obreras de la casa, por el "delito" de cruzar la vereda de la fábrica, y entiéndanlo bien, permanece aun sin admitir a los obreros, virtualmente en huelga, trabajando por que aun la clase obrera no posee unidad, porque por grandes que sean los ideales del mañana, sólo los elegidos los buscan, aun a través de los sacrificios de hoy.

Hemos visto frecuentemente, que un obrero al fumar de unas de las marcas del trust, se haya encogido de hombros, diciendo: ¡Bah! un cigarrillo más o menos no les va a dar la fortuna. Pero es ese cigarrillo más o menos, lo que aun hace vivir, aunque agonizando a esa empresa, la más explotadora de las del ramo: es ese cigarrillo multiplicado por muchos, los que forman el número de paquetes que aun vende la Empresa del trust tabacalero. Son las pequeñas claudicaciones las que conducen a las grandes esclavitudes, y ningún obrero que se respete, ningún hombre de conciencia di los que buscan un avenir mejor, con el músculo o con el cerebro, debe tener ni la insignificante transigencia de fumar uno de esos cigarrillos de las marcas del trust tabacalero, que parecen encerrar entre su pésimo tabaco, sabor de lágrimas obreras, de agrios sudores de agotamiento.

Eso en cuanto atañe a la clase trabajadora, trabajadora en el taller de la forja o del estudio o del ataque: eso en cuanto atañe a los compañeros de conciencia clara y de alma recta; eso en cuanto toca a la gran hermandad de los desheredados de la fortuna, no porque no sean capaces de ella, sino por que están laborando la grandeza individual de unos cuantos, con el indiferentismo y la mansedumbre colectiva.

¿Puede señalar en justicia el trust del 43, una obra leal en pro del obrerismo?

Cuando se llenó la boca a los tartufos del periodismo engañador, haciendo resaltar que empleados de la casa Piccardo iban a tener participación en las ganancias, se dijo porque se daba esa participación? ¿Se señaló a quién se la daba? No. Por que decir y señalar eso, hubiera sido demostrar que los incondicionales, los eunucos morales, los serviles de siempre, iban a ser los favorecidos: que no se iban a tener en cuenta años de labor, ni méritos en el trabajo, sino número de chismes y méritos en sicofanterías. Y esos ex obreros que hoy se hacen tratar de Vd., de Don, buscando la mayor proporción de ganancias, hicieron decaer la marca, por la calidad del tabaco empleado, por las fallas de toda especie que las economías usurarias hicieron brotar en la elaboración. Pero llegó el arreglo del trust, quedó igual siempre ese grupito participando de un mísero tanto por ciento, en premio a su falta de hombría y la bandera de batalla del 43, se transformó: "No pertenecen al trust, son el trust mismo".

Frente al pulpo está la clase trabajadora, apoyada por el público consciente; y el resultado se está palpando día a día. El trust es un Sol que muere, procura vengarse de su caída y envenena. Peor para los que se dejen engañar, ellos lo habrán querido.

La Cámara de los suplicios

Doña Pancha la brava
se ensaña con el "caído";
y mientras el "colo" clava
Sardetti se hace el dormido.

Y en tanto con modo brusco
le da patadas la "tipa"
no cree el gringo en el pedrusco
y ríe, fumando en pipa.

Conclusión en conclusión:
No va a ir la intervención.

Policía

Un asalto frente a otro

La audacia de tres muchachos. Un golpe mucho más importante que el de la aduana. Ocho millones en manos de unos chicos. La procacidad en la delincuencia

Frente al asalto de la Aduana, cabe poner este otro, más importante, por el total de lo robado, y más audaz, ya que sus autores son todos menores de edad los cuales han procedido, seguramente, de acuerdo con lecturas malsanas, o bajo el poder de los películas policiales.

Damos la información, de acuerdo con los detalles que transmiten telegráficamente desde el Perú.

Hace cuarenta años Hope y su cuadrilla llamaron la atención del mundo por su audaz robo, en el que vaciaron los sótanos del Banco Bradway, de Nueva York, llevándose la friolera de 2.700.000 dólares.

Hasta hace pocos días, este hecho, conocido con el nombre de El gran robo del Banco de Manhattan, "batía el record" de los grandes robos, el mayor que se había conocido en el mundo; pero en la noche del 13 de noviembre pasado, ocurrió un robo que deja pequeño al famoso Bradway.

Tres muchachos de Omaha, Estados Unidos, el mayor de los cuales tenía diez y siete años, robaron un tren correo, llevándose la bonita suma de 17.500.000 pesetas.

Los detalles de la sencillez con que estos tres muchachos llevaron a cabo el robo más grande que se conoce, es un capítulo interesante de la historia del robo y contrasta con la pensada y elaborada técnica de Hope y sus veinte compañeros. Estos iban armados hasta los dientes y provistos de toda clase de instrumentos; los tres muchachos no llevaban arma alguna.

Merle Philips era un mozo encargado de las sacas en la estación de cambio de Omaba a Conneil Bluffs, en la orilla del río Omaba.

Tenía diez y siete años y le ayudaba en su trabajo un hermano suyo menor que él.

Merle, que sabía el dinero que en certificados y valores declarados iba en las sacas y valijas que pasaban por sus manos, empezó a pensar cómo se las arreglaría para que aquellas riquezas pasasen a ser de su propiedad.

Merle y su hermano comunicaron su proyecto a un amigo de su edad, a Federico Poffenbarger, quien fué el que elaboró el plan.

Decidieron, después de pensarlo no mucho, dar el golpe en la noche del 13 de noviembre.

Poffenbarger se avistó con un tal Collius, que había estado en el servicio de aviación y se ganaba la vida como chófer, reclamando y reputando sus servicios para aquella hazaña.

Aquella noche, a primera hora, habían llegado diez sacas de correspondencia certificada en un tren del Pacífico que iban con destino a Nueva York y habían de ser trasladadas por la vía de mercancías hasta la línea de viajeros, en donde esperaba el tren de Chicago, y de este punto a la gran ciudad.

Al prepararse el tren para partir, Philips, que conocía a todos los maquinistas, subió a la máquina y le dijo al maquinista que le hiciese el favor de llevarle con él hasta el tren de pasajeros, pues el que de allí salía lo era sólo de mercancías y para llevar las sacas al tren correo. El maquinista accedió.

En los topes del furgón que llevaban las diez sacas montaron el hermano de Philips y Poffenbarger, rompieron la ventana de la portezuela trasera y penetraron en el furgón.

Mientras Philips hablaba con el maquinista y le entretenía para que no volviese la vista atrás, los otros dos muchachos fueron sacando las sacas y arrojándolas en un lugar convenido.

Antes de que el tren se pusiera en marcha, ya estaban las sacas en el automóvil de Collins.

El maquinista había sospechado de Philips y comunicó sus sospechas a la policía en la estación de llegada, y el joven ladrón fué detenido. Al ser interrogado todo lo confesó y los otros dos muchachos se entregaron a las autoridades. Collins, el chófer, desapareció.

La cantidad de valores que encontraron los dos muchachos y el auto, era de tal magnitud, que quedaron asombrados. En una saca había acciones de varios Bancos por valor de 800.000 duros, que se apresuraron a quemar.

El valor total de lo robado ascendía a 3.500.000 dólares, casi 8.000.000 de soles, de los cuales la policía no ha recuperado sino unos 25.000 duros y tres broches de brillantes.

Como habrá podido apreciar el lector, la precocidad en la delincuencia es maravillosa. Y los "Narcisín" abundan en todas las ramas de las actividades humanas.

Las investigaciones respecto al asalto

El nuevo detenido. — La actividad de los pesquisas. — Detalles

No hay novedades de importancia. El asunto decae a pasos agigantados pese a la espectativa por la detención de los sujetos que aun faltan por caer, y que son los que llevan en el bolsillo la mayor parte de la preciosa suma, arrebatada a fuerza de audacia, en un foco de vigilancia, de público, de luz.

El nuevo detenido,—

...sigue negando. Sin embargo, la creencia de que él fué el "entregador" sigue firme en la conciencia "policial". Y es lógico creerlos así. "Tripitas", jura y perjura que los últimos datos fueron suministrados a la "maffia" por este sujeto. Por otra parte Ramas Caldas ha declarado que el mismo día del asalto, en plena calle, le entregaron, por sus informes, y a cambio de su silencio, 40.000 pesos. El otro dice que no...

El comisario Foppiano y el comisario Santiago...—

...no descansan. Uno por un lado y otro por otro, siguen en la brecha.

Santiago ha practicado diversas diligencias en la mañana de hoy, al parecer sin resultado favorable.

Por lo que respecta a Guillermo Alegre, éste sigue asegurando que tiró al Riachuelo los 20.000 pesos, aun cuando se pierde en sus declaraciones, contradiciéndose tres veces por minuto. Un empleado del departamento lo acompañó ayer a su casa con el objeto de ver el lugar donde estaban las piedras que Alegre dice haber colocado a la bolsita del dinero.

—Las tenía aquí, sobre el techo— ha dicho.

—No, no las hemos visto nunca— añaden los vecinos.

Sin duda este Alegre, que es un "vivales", debe tener el dinero escondido esperando que lo pongan en libertad para gastárselo "alegremente"...

En cuanto al paradero de Ramón Freire Ríos, Manuel García y Miguel Ferrando, todavía se ignora.. (Se sospecha que ya se han ido del país...)

Chafalonía

VENENO

En el comercio de la calle San Martín 215, el sujeto Juan González Simes, después de haber tomado su cuotidiano "express", se sintió descompuesto; conducido que fué a la Asistencia, donde lo revisaron convenientemente, fué puesto fuera de peligro Se trataba de una intoxicación.

Se detuvo al dueño de la cafetera. ¡Venenoso ser humano!

COSAS SIN IMPORTANCIA

En Paseo Colón frente al No. 825, el menor Ramón Gandin, al cruzar la calle fué atropellado por el auto que dirigía Valentín Fernández.

Ramón sufrió heridas en el rostro. Unas cuadras más lejos sucedió lo siguiente: Un sujeto montado en una bicicleta, arrolló al menor Osvaldo Maglioni, y como si no hubiera sucedido nada, siguió su camino y desapareció en la esquina de San Juan y Bolivar. El chico está grave.

PELEA

En una casa de la calle Cabildo 2528, se trabó en riña el terceto compuesto por Carlos y Humberto Paladino y, Lucila R. de Forliquet. Esta quedó fuera de combate por una trompada en el pectoral.

Los que quedaron en pie fueron a la seccional 33.

Información de último momento

SECUESTRO Y DETENCION—

El señor Antonio Brunatti, establecido con comercio del ramo de artículos de droguería industrial en la calle Montevideo 548, denunció en la sección Robos y Hurtos, que de ese comercio había notado la falta de mercaderías valoradas en $ 2000 moneda nacional.

El señor comisario Foppiano jefe de la mencionada sección, inició las investigaciones respectivas, con la cooperación del auxiliar don Carlos Bidegaray, pudiendo comprobar que el autor era el capataz al servicio del damnificado de nombre Dalmiro Estevez a quien se detuvo por intermedio del oficial inspector Juan José Florio y los empleados Francisco López Cross y José Silva, secuestrándose de su poder la mayor parte de las mercaderías sustraídas, que fueron avaluadas en la suma de 1200 pesos moneda nacional.

Se instruye sumario y se dió cuenta al señor juez de instrucción don Arturo Domínguez.

LA DETENCION DE BRIKER—

Dos empleados de la policía norteamericana han detenido en el Paraguay a Briker, aquel doctor delincuente que, estando procesado por un atentado grave a la moral, se escapó, aprovechando el descuido de un empleado policial.

ROBO—

Manuel García se presentó a la sección 29, denunciando que autores ignorados han petrado en su domicilio Añasco 2525 y le han sustraído ropas por valor de $ 500.

Interviene en el asunto el juez doctor C. F. Benítez.

Grave accidente de trabajo

Ayer se produjo un lamentable accidente en la calle Nazca y Nueva York, accidente del que resultó fatal víctima José Farrace, comerciante, argentino, de 21 años. A causa del vendaval que se hizo sentir, habíase cortado un cable, el cual había caído sobre el poste de la lámpara existente en ese sitio. Fanace que salía del almacén que hay en esa esquina, cometió la imprudencia de tocar el cable con el propósito de evitar así mayores peligros, pero con suerte tan mala que al hacerlo encontró la muerte, yendo a caer fulminado dentro de una zanja de agua.

Intervino la seccional 39. Instrúyese sumario por cuenta y orden del juez doctor Benítez, quien hizo entregar los restos de Fanace a la familia.

¡Siga la timba!

Los de la 40 han detenido a Luis Pepe, tipo "recalcitrante" que en el interior de un "chelibo" de la calle Dolores 684 (cuántos dolores), las iba de capitalista de "quinielas".

¡Al calabozo porcachón de la madona! Los empleados se investigaciones se dedicaron también al arreglo de otros barrios, internando en sendos calabozos a Manuel García, Jerónimo Milano, Manuel Díaz, José Rodríguez y Nicolás Bagnoli, todos ellos timberos de la vía pública. ¡Cana con los otarios!

Movimiento obrero

FEDERACION OBRERO MOLINERA
(Comunicado oficial)

Conflicto portuario — El consejo federal de esta federación, reunido extraordinariamente, para tratar la situación que importaría la intromisión de la Liga Patriótica Argentina, y los elementos patronales de la Asociación Nacional del Trabajo, en la zona portuaria, ha resuelto: Solidarizarse con todas las organizaciones portuarias o no, que propicien una situación de hecho, para contrarrestar la acción que pudieran desplegar los elementos advenedizos, que amenazan de un tiempo a esta parte con suplantar a los genuinos trabajadores de la estiba y afines.

SINDICATO OBREROS DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO
(Comunicado oficial)

Continúa con firmeza la huelga sostenida por sus obreros contra la casa Martí Hnos., que ya lleva en pie 6 meses.

Siguen los conflictos de las casas: Uboldi Hnos., Rivadavia 2458; Bermelen Hnos., Pichincha 1550; Martí Hnos., Catamarca 462; Pagola y Cía., Cochabamba 2860; El Palomar, Méjico 4212; Luis La Valle, Venezuela 2139; Saccomanno, Chile 1962; Rubinet y Cía., Chiclana 3181; Pablo De La Era, Alberti 1671.

El secretario.

UNION CHAUFFEURS

La C. A. os invita a la asamblea general de socios que se realizará el día viernes 13 del mes en curso, a las 21 horas, en el salón Giuseppe Garibaldi, sito Sarmiento 2419; a los efectos de tratar la siguiente orden del día: 1o. Asunto casas de comercio. 2o. Asunto garages 3o. Asunto camión. 4o. Cesantes. 5o. Correspondencia.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Rufino de Elizalde y Cia.

JUDICIAL. — Remedios 3072 lo esquina a Martínez Castro, situada a una cuadra de la calle Laguna (adoquinada) y a dos de Directorio y del Parque Avellaneda.

Base, $ 5.000 m|n., pudiendo el comprador tomar en hipoteca la suma de $ 4.000 a 5 años de plazo y 8 o|o de interés anual y pagaderos por semestres anticipados, en cuyo caso las escrituras se otorgarán por ante el escribano que designe el prestamista.

Venta ordenada por el señor juez de primera instancia, Dr. Roberto Bunge, secretaría Marini, en el juicio seguido por el Banco El Hogar Argentino contra la Suc. de don Miguel Melella. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en nuestra casa Reconquista 212. Rufino de Elizalde y Cía.

El domingo 15 de mayo, a las 15, en la misma propiedad.

Su edificio consta de un local para negocio, zaguán, 2 habitaciones, galería, cocina, w. c., una pieza en altos y un pequeño galpón; y se halla edificada en un terreno que mide 16m84 de frente al N.O. a la calle Remedios, 12m99 de frente al N.E., a la calle Martínez Castro 18m10 en el costado S.E. y 14m75 en el S.O.

R. BRAVE

JUDICIAL. — Orden del Sr. Juez de 1a. Instancia, Dr. Fernando M. Colombres, secretaría del autorizante, expediente Augusto Huber, solicitando autorización para vender dos terrenos en el Caballito: 1o. Mocoretá entre Rivadavia y Yerbal. Lote 10. Mide ms. 8.66 de frente a Mocoretá, por ms. 48.07 en su costado N.O. y ms. 48.14 en el S.E. Tasación $ 50 el m|c. Base 2|3 partes, $ 33.34 el m|c. El Domingo 22 de Mayo, a las 16, en el mismo terreno. 2o. Arengreen entre Rojas y Caballito, lote 7, mide ms. 8.66 de frente al S. por ms. 55.90 en el O. ms. 49.30 en el E. y ms. 10.00 en el N.E. Tasación $ 15 el m|c. Base 2|3 partes, $ 10 el m|c. El Domingo 22 de Mayo, a las 15, en el mismo terreno. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Mayores informes en mis oficinas, Corrientes 469, R. Brave.

Jorge González del Solar.

Eudoro Gallo & Cía.

CAMPITO EN LA ENSENADA, F.C.S.

JUDICIAL.—En jurisdicción del municipio de la ciudad de La Plata, 43 h., 70 a., y 69 c., de inmejorable ubicación, lindando con la Villa Zona Franca, a 6 cuadras de la Villa Banco Constructor y a 20 de los frigoríficos. Venta resuelta por division de condominio. Base: Pesos 656.66 la hectárea.

Juez Dr. Juan Carlos Lagos, Secretaría del Dr. Beretervide. Expediente administración Heleodoro Montarcé con Concurso de Juan José Barra.

El lunes 16 de Mayo a las 15 horas, en nuestro hall, Corrientes 517.

Solicítense planos e informes completos en nuestra casa.—2 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. U. T. 3117 Avenida. — Eudoro Gallo y Cía.

Juan A. Rúa y Cía.

JUDICIAL: TERRENO AL SUD

Tupungato esquina Montesquieu, a pocos metros de Av. Amancio Alcorta. Mide: 30m.65 de frente al Norte por 25m08 y 34m30 y 26m01 en los contrafrentes. Superficie 914.50 m|c (38v85 x 30 y 39v60 y 41v57 - 1219.31 v|c) Base 2|3 partes $ 1.50 cada 75 dec. (v.) Juez Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Víctor Sandullo, Juicio Edelmiro Lob y otra contra Fermina Villanueva de Sanchez y otros. Seña 5 o|o, comisión 2 %. El Miércoles 18 de Mayo a las 15 en n|casa Av. de Mayo 568|72. Más datos a la Secretaría citada o a los Martilleros Juan A. Rúa y Cía. Ord. 10.518.

EDICTOS

Por disposición del Sr. Juez de Comercio Dr. Tristán M. Avellaneda se hace saber por el término de tres días, que la razón social que giraba en esta plaza bajo el rubro **"Ortega Orell y García"** ha sido disuelta según escritura pública de fecha agosto 3|920, pasada por ante el Escribano Público don F. Esteban Benza y de la que resulta que el socio Nicasio Ortega se hace cargo del activo y pasivo de la misma. — Buenos Aires, mayo 6|921. — **Carlos del Campillo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr Fernando M. Colombres y Secretaría del autorizante, se hace saber por quince días, contados de la primera publicación a **Rafael De León**, en su carácter de tercer poseedor de los bienes afectados en el juicio seguido por la sucesión de **Gregorio Esperón** contra **Alberto Bieule** sobre cobro hipotecario, intimándosele el pago de la suma de dos mil setecientos pesos, importe del crédito reclamado, o en su defecto el abandono del inmueble que lo reconoce, citándosele asimismo para que comparezca dentro del plazo indicado a tomar la intervención que le corresponde en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el artículo 89 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Abril 9 de 1921. — **Horacio H. Dobranich.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Rafael Lacloux**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 9 de 1921.—**Manuel C. Olmos**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil doctor Amadeo Gras se hace saber por el término de 15 días, a contar desde la primera publicación, que se ha declarado el concurso de **don José Escudero Aguilar**, nombrándose síndico del mismo al doctor Romualdo E. Goyeneche, con estudio en la calle Bartolomé Mitre 729, a quien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos en el término de treinta días. Se hace saber igualmente de que se ha fijado la audiencia del día 30 de junio, a las 15 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos.—Buenos Aires, mayo 4 de 1921.—**Luis Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Ceva y de doña María Paula Santa o María Ceva**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 26 de 1921. —**Carlos R. Larreta (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Magni, doña María Carmelitana Adela, o María Carmelitana Adelina, o Carmelitana, o María Carmelitana, o Adela Magni de Malta y de don Juan Malta**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar par derecho.—Buenos Aires, abril 29 de 1921.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Marinetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del señor Víctor Sandullo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 22 de 1921.—**Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Schimaczek**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 16 de 1921.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Adelina Gülmil de Pérez Azorey**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 11 de 1921.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Constante o Constantino Saredi y Celesina Piazza** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 11 de 1921. — **Dr. Francisco Castellanos (h.)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque o Rocantonio Catalano** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscriba a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril de 1921. — **Carlos R. Larreta (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Oreste Errazquin** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 15 de 1921. — **Enrique Saguier**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pedro Peyrou**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril ocho de 1921. — **Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Zelmira Silva de Seligmann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril doce de 1921. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Graciana Larrondo de Larrandaburu** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 12 de 1921.—**Dr. Francisco Castellanos (h)**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque Mana Mazzilli**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de abril de 1921.— **Carlos Alberto Alcorta**, secretario

Teatros

Los empresarios y los amarillos

Los empresarios resistirán, dicen, ¿pero a quién? ¿Es contra ellos que se ha resuelto algo? No. El repertorio de la S. A. D. A. ha producido seiscientos mil pesos en un mes a las empresas. Por la actividad de sus componentes, las boleterías han percibido más de medio millón de pesos. Quiere decir que el repertorio social no ha sufrido un ápice con la separación de elementos que al fin y al cabo y a excepción de un limitado número de ellos no tenían ninguna significación como hombres de letras sino como productores teatrales. Se ha agregado a esa cantidad de Diez Gómez que andan por ahí la triste verdad de los éxitos de un día y un pateo por día. Vale decir que no tendrían razón ni siquiera como negociantes los empresarios para ponerse del lado del amarillismo.

Esto bajo del punto de vista legal. Ahora, en cuanto al aspecto puramente gremial, no interesa en absoluto a la Federación las actitudes que tomen.

Por el contrario eso le permitirá demostrar públicamente esa alianza del amarillismo con las entidades patronales que hemos denunciado con presunciones vehementes y hechos irrefutables como la entrega del repertorio el día 1o. de Mayo. La "Federación de Gentes de Teatro" ya tiene prevista por su parte, la posibilidad de esa alianza. A tales efectos es posible que tome resoluciones terminantes.

En primer término organizará elencos bajo la tutela de todo el organismo federal y dará espectáculos diarios en la capital. Pondrá compañías en gira por el interior si fuera necesario: asegurará, puede afirmarse, el trabajo de todos los que se vieron en la necesidad de abandonarlo frente a la unión del empresario con el amarillo. Acaso llegue también a medidas muy eficaces. Hemos repetido hasta el cansancio que sólo la audacia ha hecho posible que los actuales capo-cómicos detenten para sí el derecho absoluto al aplauso... y al dinero.

Favorecería la situación de varias figuras destacadas del teatro nacional, la ausencia de esos señores que se han creído los imprescindibles, olvidando su triunfo accidental.

No le interesa, volvemos a afirmarlo, a la "Federación de Gentes de Teatro" la actitud que tomen los que quieran aliarse con el amarillismo. Se basta a sí sola para atender a los intereses de todos los trabajadores del teatro y cuidar de su destino, y garantizar su jornal. Ya ante una resolución de justicia, la ola reaccionaria se planta frente a los organizadores, estas sabían proceder y triunfar. Tienen de su parte la razón, el arte, la fuerza, el público.

aquéllos teatros realizaríanse festivales de beneficio para sostener a los desocupados forzosos.

Podemos adelantar que esta vez no habrá krumiros. La Federación está unida en un bloque como un solo hombre; contra ella se han de estrellar fatalmente los cómplices de los amarillos.

El público porteño tendrá además el espectáculo que les ofrecen las compañías extranjeras. A la mayoría de ellas no puede alcanzarles la medida del cierre. Trabajarán las compañías siguientes, todas ellas simpatizantes con la Federación y dispuestas a secundar su esfuerzo: Compañía alemana de operetas del Coliseo, la de Vilches en el Nuevo, la de Astort-Carbone-Isbert en el Victoria, la de Ligero-Ibáñez en la Comedia, la de Díaz-Perdiguero en el Mayo y la de Aída Arce en el Marconi.

Además todos los teatros de barrio han ratificado su adhesión a la Federación de Gente de Teatro. Ninguno de ellos ha de cerrar sus puertas.

En las filas federales el ambiente es de entusiasmo ante la seguridad del triunfo. La derrota, en cambio, se lee en los rostros de los autores del Círculo amarillo que son los causantes del conflicto.

Ayer anduvieron recorriendo en comisiones los diversos teatros y chocaron en todas partes con la burla de los elementos federados. Ellos confían, sin embargo, en el apoyo incondicional de los empresarios: así, por lo menos, lo manifiestan sin reparos.

El conflicto teatral del momento

A la expectativa

¿Habrá cierre de los teatros? La Federación tiene mil recursos de que echar mano para mantenerse firme en la lucha con los amarillos

Después de la magnífica asamblea del Nacional, asamblea que vino a demostrar la potencia cohesiva de la Federación, el día de ayer fué de expectativa. El mundo del teatro espera a que transcurra el plazo de cuarenta y ocho horas concedido a las empresas de la capital, plazo que vence mañana jueves a la hora 17.

Los empresarios de las salas afectadas por la resolución federal se reunieron ayer por la tarde, pero sin arribar a resultado alguno en su deliberación. Anoche, después de las funciones teatrales, volvieron a reunirse. Hasta nosotros no ha llegado ninguna versión oficial de lo resuelto.

El espíritu de algunos actores-empresarios era anoche el de preconizar el "lock-out" patronal. Entendemos que los empresarios netos, es decir, los empresarios de gastos exclusivamente, no están muy conformes con la adopción de ese temperamento.

Si decretan el cierre, porque no otra cosa sería negarse a acatar la resolución de la asamblea federacionista, ¿cuáles serían los teatros afectados por esa medida? Probablemente los siguientes: Politeama, Argentino, Opera, Avenida, Apolo, Buenos Aires y acaso el San Martín.

¿Y cuáles serían los teatros que quedarían funcionando con elementos de la Federación? Desde ya puede contarse con absoluta seguridad con el Nacional, el Liceo, el Odeón, el Florida y el Excelsior, cinco salas en las que actúan y van a actuar compañías nacionales, dos de sainetes bajo la administración de Carcavallo y tres de dramas y comedias con las compañías de Angelina Pagano, Camila Quiroga y Casuel-Alemany Villa.

Además se habilitarían para la Federación salones de sociedades y cinematógrafos y lo mismo en ellas que en

Notas de la asamblea del Nacional

El público que aclamó la resolución del Concejo Federal

La comisión de espectáculos tiene a estudio la organización de compañías estables que han de funcionar en la capital. Esas compañías suplirían a todas aquellas que actualmente existen, si algunas resolviesen no retirar el repertorio amarillo y los actores no federados. Contra el productor no podrá nunca el empresario: aquel es la energía, el trabajo, la acción: este es el especulador de todas aquellas actividades fecundas.

En el Avenida

Se pretende burlar a la Federación

La compañía del Avenida anuncia para esta noche el estreno de la opereta de Nicolsean y Lombardo, "El hijo en comandita". Los programas del teatro no dan el nombre del traductor, pero sabemos que es García Velloso. La empresa, como se comprenderá, se expone a no representar más que una vez esa opereta, ya que la resolución de la Federación de Gente de Teatro prohibe, según se sabe, representar toda suerte de trabajos de los autores del Círculo.

No nos explicamos la intención de la empresa. No creemos que la ingenuidad de ésta llegue hasta suponer que la supresión del nombre del traductor basta para burlar lo resuelto, por la Federación.

En cuanto al señor García Velloso, nunca habríamos supuesto en él la falta de valentía para afrontar la resolución de la gente federada.

La Carbone proseguirá en el Victoria

Son inexactas las versiones según las cuales la compañía Astort-Carbone-Isbert no llegaría en el Victoria hasta la fecha final establecida por contrato. El señor Juan de la Cruz Ferrer, secretario de la empresa de ese teatro, nos pide desmintamos la especie.

¿Cómo podría pensarse en dejar trunca una temporada iniciada bajo tan buenos auspicios? El éxito que está obteniendo "Ramo de locura" de los Quintero, es un signo indiscutible

Por otra parte Adela Carbone se ha impuesto al público por su intérprete de nota y se la quiere ver en un amplio repertorio.

Los elementos que la rodean son de primer orden; hace tiempo que no vemos una compañía española tan completa. ¿Cómo no ha de ser un conjunto descollante el que reuna alrededor de la Carbone a actrices como la Astort, la Anglada, la Toscano y actores como Isbert, Sanjuán y Castilla?

Quedamos en que la señorita Carbone llegará al fin de su contrato en el curso del cual la esperan los éxitos que una actriz de su talla se merece.

Es posible que el Consejo Federal tenga que plantearse el asunto de los "Actores Empresarios" solidarizados con los amarillos. Acaso deberá resolver una inhibición para todos ellos por un par de años. No podrían formar elencos durante ese tiempo y eso permitiría que surgiesen los actores del porvenir, los jóvenes, esos que están hoy aplastados por la "gloria" de la primera figura.

"Boheme" de Saldías

El Florida ha hallado ya al autor de cartel que apechuga con la sanción del público que raramente llega al coqueto sótano.

El autor de la heroicidad es José Antonio Saldías, que en viernes, 13 y en sección vermouth estrenará "Boheme", cuatro episodios románticos, en los que la empresa tiene mucha fé.

A fin de no alterar la feliz marcha del estreno del simpático negro (nos debes la cena por el piropo) se ha procedido a decirle a Castellanos que se fugue y a la Thelma que deje de cantar chicharra.

Será, seguramente, un nuevo éxito de Saldías, la simpática pieza. Siempre ha sabido el negro tratar bien esos asuntos de bohemias, amores, noblezas y aventuras mosqueteriles.

(Otra vez negro, no te elogies tanto, la muchachada desconfiía, ché).

Estreno en el Coliseo

"La Niña de la Selva Negra", opereta en 3 actos de Augusto Neidhart con música del maestro León Jessel

La compañía alemana de operetas estrenará esta noche, para el público de abonados, la opereta en tres actos "La Niña de la Selva Negra', de Augusto Neidhart cuya música pertenece al maestro León Jessel.

Como dijimos ayer, esta opereta fué repetida mil veces en el teatro de la Opera Cómica de Berlín, lo que constituye un antecedente por demás favorable.

La acción es moderna y se desarrolla en la Selva Negra. Los principales papeles estarán a cargo de la Conhert, Wegener, Mizzi Delorm, la Guttmann, el tenor Schroers y Theo Lucas.

Ante el atril directoral estará el maestro Max Brueckner.

"Kit" para el viernes

Vilches repisará el viernes una de las comedias en donde está insuperable. Es esta "Kit" que, aunque ya ha perdido algo de actualidad, por haber sido escrita cuando la conflagración europea, siempre gusta, por la correcta interpretación que le da el elenco del Nuevo.

La tal reprise, tendrá lugar a beneficio de la Liga Patriótica, en función extraordinaria.

El conjunto aludido, continúa ensayando a todo vapor, "La casa cerrada", de Pierre Frondaie, traducción de Rafael Insausti.

Actores: dicen los cómicos empresarios que no trabajarán. Alegraos: todos vosotros sabeis que en vuestras filas están las razones del éxito, los que hacen los éxitos, llenan los teatros y... se quedan en la oscuridad mientras los que no han hecho nada se llevan los aplausos y el dinero. Si ellos se van surgiréis vosotros: obtendréis por fin lo que os pertenece. ¡Decidles que se vayan, pedidles por favor que no trabajen!

El banquete de esta noche

En el Petit Salón se servirá esta noche a las 8 y 1/2 el banquete que en honor de los afortunados autores de "Mustafá", Discépolo y De Rosa han organizado sus amigos.

Es el éxito de esta obra un motivo hermoso para festejar la amistad grande con que cuentan los autores nombrados, y es interesante brindar por los honestos, en esta hora de triunfo pleno, para los que han sabido mantener entre la impudicia de los otros, la línea recta y perfecta de la acrisolada honradez.

Rafilo. (La primera vez que no va con Discépolo)

Demás está decir que alrededor de los padres de "Mustafá", se reunirán esta noche, las más prestigiosas figuras de nuestro teatro.

Conciertos

Sociedad Argentina de Música de Cámara

Con el concurso de la artista Sra. Helena Onda Pisani, del tenor Santiago Waitoller y del pianista maestro Raúl Espoile, se verificará esta noche la ciento septuagésima audición musical organizada por la asociación de referencia, la que ha preparado un nutrido programa.

Asociación Italiana de Conciertos

Mañana, jueves 12 del corriente, esta asociación efectuará un concierto en el Salón Teatro, desarrollando el siguiente programa:

Sgambati. Qintetto. Debussy. tres romanzas. Mozart, aria del "Don Juan" Stiattesi. Cinco composiciones vocales. Perinello. Quintetto en si menor. Ejecutarán dichas obras los señores: Héctor Traversa, tenor. Arturo Luzzatti, piano. Ferruccio Cattelani, primer violín. Fernando Vitalli, segundo violín. Bruno Bandini, viola y Alberto Schiuma, violoncello, además de la señorita Helena L. Olmi, soprano.

Acompañará con el piano el maestro César Stiattesi.

La compañía Quiroga de vuelta



Después de una marcha triunfal, de nuevo en el suelo rioplatense. Veánlo a Cuitiño haciendo de Radamés, mientras de los labios de los acompañantes de la Quiroga se escapa una frase mixta al saber el lío teatral. ¡Cha digo, olé!

¿Cerraron los teatros?... bueno. La Federación abrirá dos salas por cada una de las que no funcionen. El intermediario, el primer actor, la empresa, son cosas sin importancia en la proporción de todas las actividades que mueven un escenario. Si estos se eliminan mejor; hacen de por sí lo que los trabajadores se deberían plantear como un dilema de fuerza.

Música recibida

"Déjalo morir adentro", es el título de un tanguito milonga cuyo autor, D. José Di Clemente, nos envía un ejemplar para que admiremos la tapa en que aparecen, artísticamente dibujados, una jaula en que hay un perro, que simboliza la quiniela, encerrado: un vigilante con trazas de lobo y dos tíos bohemios que piden la muerte del perro.

Si la música corresponde al dibujo, lo que sabremos el día que tengamos un piano, no es el caso de excederse en felicitaciones con el autor del nuevo tango...

Mañana se estrena "Las corsarias"

Los elementos que la laburan bajo la razón-social-artística Ligero-Ibáñez, Lamas, Pozas, Samaniego, Menta, Pacheco, estrenarán mañana en la Comedia la tan anunciada obra de Paradas y Giménez, "Las corsarias", que tanto suceso ha obtenido en la villa del oso.

Parece ser que la empresa se ha preocupado en presentar esta obra como Dios, y el buen gusto artístico

El cine, sus obras y sus héroes



mandan. Como la pieza está hecha a base de visualidad se han mandado pintar unas decoraciones y confeccionar una sastrería, que quita la cabeza.

Además, el libro es muy gracioso, hay en él situaciones irresistibles y una infinidad de chistes de buena ley. Se espera, pues, que sea un éxito.

"Causerie" galáica

—Tanto se postergó, que al fin se quedaron sin estrenarla.

—¿A qué se refiere?...

—A "Ki-Ki", comedia en tres actos de Picard, que tenía anunciada para ayer, el elenco Díaz-Perdiguero.

—¿Y eso?...

—Cosas del conflicto actual.

—Los del Avenida deben de estar cabreros.

—¡Figúrense!... Hoy tenían que estrenar "El hijo en comandita"...

—¿Y ese "hijo"?

—Ha muerto antes de nacer.

—¿Llegaron ya los artistas que compondrán la compañía Herrero-Aragón-Bardém?

—Sí. Andan ya por esas calles de Dios y de los musolinos, José Sierra de Luna, Rafael Bardém, Teodora Moreno, Concepción Arañaz y Antonio Palomino.

—¿Cuando entran en funciones?

—Creo que a fines del presente mes, debutan en el Solís de Montevideo.

—¿Sabe que está gustando mucho en la Comedia, "El amor de los amores"?

—Ya lo creo. También hay que ver el valor que le dan a esta revista, Blanca Pozas, Ligero y Lamas.

—¿Lamas continúa diciendo aquel monólogo tan malo que le hizo Padilla?

—No. Tiene otro en preparación que le gusta más.

—¿Hay más novedades?

—Por ahora, como no sea un chiste malo que me soltó anoche la chistosa del Mayo, o sea la chica Laura Hernández.

—Venga de ahí.

—¿En qué se parece la Meller a una máquina apisonadora?

—No sé.

—Pues, en que la máquina pisa... y la Meller "pisa morena"...

—¡Hasta luego!...

"VICHANDO"

Don Emilio Lozada, hombre de mundo y de conciencia, ante lo culminante del actual momento, sintiéndose empresario por un lado (¡claro está!) y federacionista por el otro, antes de entrar de lleno en el asunto, se asoma a mirar por entre las cortinas... ¡Nos jugamos la cabeza de Viérgol, a que está con nosotros!

Ballerini y Morganti a Tandil

Hoy deben salir para la pintoresca ciudad del Sud, los artistas que componen la compañía Ballerini-Morganti, quienes—como se sabe—acaban de realizar una excelente temporada en el Coliseo Podestá de La Plata.

Debutarán por aquellos pagos con "Las margaritas" de Martínez Payva; "El debut de la piba", de Cayol, y "En casa del taita Pancho", de Novión.

"El fruto prohibido"

UNA PELICULA DE GRAN EXITO

Agotadas las localidades del Princesa, el público entró violentamente

"La Mundial Film" hizo estrenar ayer en el Princesa, una película cuyo título es el que encabezamos estas líneas y que dado su carácter un tanto atrevido para ciertos espectadores, hizo despertar en el público una gran curiosidad, como todo aquello que está vedado en cierto modo.

La amplia sala del Princesa se vió anoche desde temprano tan concurrida, que no obstante el mal tiempo, la gente llegaba en coches y autos hasta agotar las localidades aún aquellas para permanecer parados. Parecía un día de gran acontecimiento, tal es el interés que había despertado este film.

Este hecho no va ser difícil que se repita hoy en el "Majestic" y en el "American Palace", que es donde se exhibirá, y esperamos que el público no dé esta noche la nota desagradable de ayer en el Princesa, que habiéndose agotado las localidades, un grupo de cerca de 200 personas entró a la sala violentamente llevándose los porteros por delante y ubicándose luego en todos los rincones y a lo largo del pasillo, molestando a los espectadores que habían pagado y concurrido desde temprano al cine.

En la obra que conocimos anoche, su personaje central, es un sujeto conocido en un sin número de obras de teatros y novelas, es un hombre joven, con títulos de nobleza y una gran fortuna, que gasta su dinero y su salud en una vida de eterna orgía.

"El fruto prohibido" es la historia de un noble que entregado por completo al vicio, sacrifica su propia felicidad en el amor sincero y verdad de la condesa, para continuar su vida licenciosa en medio de las orgías que realiza a diario, con mujeres de la más baja condición social.

Llega el día del hastío, recuerda entonces las caricias de la condesa a quien dado su espíritu lividinoso vejó en distintas ocasiones, pero en vano, logra traerla de nuevo. Ella sufre alejada su dolor. Un día en que las apariciones de la condesa, le habían hecho presa del dolor, el mucamo compadecido se la trae. Loco de lujuria quiere poseerla, pero ella lo rechaza al verle tan brutal y comprendiendo que no es amor el suyo y huye.

Sumido en la más triste desesperación llama el noble vicioso a su fiel servidor y le ordena prepare un gran festín invitando a todas las mujeres que vea sin distinción de clases.

Obediente, llena la misión de su amo y se ven desfilar mujeres de todos los pelajes. En medio del festín el noble aristócrata, les sirve vinos y les tire dinero. En ese momento se aparta y e ingiriendo una dosis de veneno cae muerto, finalizando así la vida de este depravado.

Tal es a grandes rasgos el asunto que ha servido para presentarnos escenas de vicios y corrupción, haciéndonos pensar un momento a lo que conducen ciertos excesos.

Fotografía regular como su interpretación en la cual la Vernon, el conde y el mucamo Francisco, son los únicos que se distinguen.

Escenografía buena.

Es un film de éxito de taquilla, sin ninguna pretensión artística.

NUESTROS ARTISTAS DE CINE



Elsa Bey, la simpática e inligente intérprete de "La Gaucha" que se ha revelado una buena artista de cine

Esta es, lector, la intérprete bonitilla de que os habiáramos en una crónica reciente. Y es también uno de los descubrimientos que el "ojo clínico" de Ferreyra hiciera. Aquella figurita que apenas aparecía en "Palomas Rubias" es hoy una de nuestras actrices cinematográficas de gran porvenir.

Es nuestro primer físico cinematográfico que puede resistir cualquier parangón con el de las "estrellas" americanas que tanto abuso hacen de pinturas y afeites.

En "La Gaucha" es la primera vez que desempeña ante la cámara un papel de alguna importancia y se ha revelado una "ingenua" excelente haciendo de su papel de Rosita, la hija del capataz, una simpática creación.

De ella diremos lo que hemos dicho de Lafuente:

Es natural y es expresiva. Cuenta con lo esencial para triunfar en el arte mudo: personalidad y el complemento necesario: simpática presencia.

Todos aquellos que han simpatizado con esta inteligente actriz de la "Mayo", tendrán ocasión de aplaudirla en "¡Por qué soy criollo de ley!", la última producción de Ferreyra en la que tiene grandes esperanzas. Como hoy elogiamos a Elsa Bey y ayer lo hiciéramos con los demás intérpretes de "La Gaucha", así lo haremos con toda aquella figura de nuestra cinematografía que lo merezca.

CRITICA alentará a todo aquél que se destaque y que merezca el estímulo como asimismo le prestará la atención que se merecen a las producciones nacionales. Hoy más que nunca estamos convencidos que la cinematografía nacional ha dejado de ser una utopía para convertirse en una bella realidad.

"El hombre que ríe"

SU ESTRENO

En el Empire y otros cines centrales la Fattori Film hará estrenar mañana una interesante producción cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas y como hemos informado ya su argumento ha sido tomado de la difundida novela del mismo nombre del inmortal Víctor Hugo.

El interés que ha despertado esta película hace que se descuente desde la presencia de mucho público.

El Concejo Deliberante ha dictado una ordenanza dando permiso para la exhibición de una película de corrida de toros.

Cine Minerva

A continuación damos el programa semanal de este acreditado salón de la parroquia de Flores.

"La piedra del diablo", por Wallace Reid y Geraldine Farrar; "Pacificador a puños", por Frank Mayo; "La felicidad de tres mujeres"; "Ana la huerfanita", por Mary Miles Minter; "Las huellas misteriosas" — última serie; — "Sonriendo", por David Butler; "Trabajo", se exhibirá primero y segundo capítulo, en 10 grandes actos; "La última mentira", por Wallace Reid; "La novia 13", primer episodio; "El rey de la plaza", por William Faversham y Bárbara Castleton; "Justicia y Regeneración", por Perla White; "El crimen de media noche", por Will Rogers; "En su propio terreno" y "El divorcio de Lucila".

Academia cinematográfica de CRITICA

Como complemento a nuestro cuarto concurso, hemos decidido instalar una Academia Cinematográfica para ambos sexos.

Las lecciones serán completamente gratuita y la tendrán a su cargo profesores y profesoras de competencia reconocida.

El solo hecho de que las lecciones sean gratuitas es una garantía de la seriedad de la iniciativa de CRITICA, cuyo propósito primordial es combatir a los que convierten la enseñanza cinematográfica en una explotación inicua de gentes ingenuas.

Los profesores de CRITICA darán lección a todos los que se inscriban para el curso, pero, como no tienen ningún interés en perder el tiempo y hacerlo perder a sus discípulos, cuando observen que el candidato no tiene condiciones se lo dirán así e interrumpirán las lecciones.

Por el contrario si el discípulo tiene aptitudes se le enseñará en el menor tiempo posible y se le darán los medios de debutar cuanto antes.

Estamos seguros que nuestra iniciativa resultará muy provechosa para la cinematografía nacional.

"Magdalena"

El estreno Paramount de ayer

El Palace y Grand Splendid han estrenado ayer esta nueva producción de Edma Goodrich, secundada por el excelente galán Forest Stanley.

Su argumento, condensado, es el siguiente:

Forrest Stanley desempeña el rol de un joven americano a quien su padre envía a Europa a fin de que reciba una educación artística. Enamorado de Magdalena una de sus modelos, se casa con ella y al poco tiempo un niño viene a hacer más completa la felicidad de este hogar. Pero el padre del artista, se opone al matrimonio de su hijo y trata de separarlo de la que considera indigna de ser su esposa..

A través de largas vicisitudes, Magdalena prueba con su constancia y sus tristes sacrificios cuán injusto fué el odio del padre al creer que ella fuera como la mayor parte de los modelos. Con la reconciliación de todos vuelve a brillar para el joven matrimonio el sol de la dicha.

El público dispensó a la película una amable acogida la que se renovará en ocasión de cada nueva exhibición.

'La estancia de la "V"

Reprise Artcraft, por Douglas Fairbanks

Entre todas las películas que Fairbanks ha interpretado y que siempre han tenido un largo éxito, una de las que gustó en grado sumo a nuestro público fué "La estancia de la "". Las aventuras de Douglas por descubrir a los cuatreros del Oeste y salvar a una bella maestra de las amenazas de un truhan, cautivaron al público en escenas en que la emoción alterna con ese buen humor distintivo en las creaciones del más popular de los actores.

La General, ha tenido una idea feliz al incluir entre sus reprises esta película, pues en el cine como en el teatro va ocurriendo a menudo que una buena reprise es el preámbulo mejor para llegar a un estreno.



Carreras

Calderón-Carmuchita

700 metros suave

El crack de Naciano Moreno que al reaparecer en el clásico Otoño se condujera bastante honorablemente ya que su estado no era completo y necesitaba una carrera, ha continuado su training sin interrupción y luce excelente estado.

Su primer compromiso será para el hijo de Pipiolo, el premio clásico Vicente L. Casares, el 29 del corriente mes, donde como ya lo informamos será piloteado por S. Ruiz.

Este jockey lo ensayó esta mañana apareado a Carmuchita con E. Ruiz, recorriendo partida de 700 metros al freno sin exigírseles.

Aldeano es ensayado en partida al freno

Después de su brillante victoria en el clásico Otoño donde confirmó sus altas calidades puestas a prueba en su campaña de los dos años en Maroñas, el notable hijo de Yago II ha continuado su training en inmejorables condiciones. Y como lo informamos ayer, su reprise la hará el domingo próximo en el clásico Porteño sobre 2000 metros donde sus más serios enemigos son Moloch y Zig Zag.

Esta mañana dirigido por Mingo, Aldeano recorrió partida al freno en la recta opuesta tendiendo luego la vuelta de galope.

Palospavos

700 metros al freno

Viene siendo ejercitado con regularidad el tordo del stud Indecis, pero por más que se le hace parece que no quiere volver a lo que fué. Por ello creemos que tardan mucho en hacer la reprise.

Conducido por Mingo, fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria, en el derecho opuesto a las tribunas, la que recorrió al freno.

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

Como es fácil suponer, después de la torrencial lluvia caída anoche, las pistas hallábanse hechas un fango.

Los ejercicios fueron realizados en las pistas auxiliares y muy moderadamente para evitar los accidentes.

En sueltos aparte comentamos algunos de los ensayos producidos por caballos que intervendrán en próximas reuniones.

Kosmos

600 metros de partida

Según lo decíamos ayer, en junio o julio hará su debut el dos años Kosmos, debut que tendrá indudablemente la virtud de apasionar a los aficionados, por cuanto se trata nada menos que del hermano entero de Botafogo.

El hijo de Old Man, a las órdenes de su peón se ensayó esta mañana sobre 600 metros de partida, sin exigencias de ninguna clase, a la par de Vinda Alegre, que jineteaba también su peón respectivo.

Kosmos, como se sabe, no vino a ventas por tratarse de un animal "sillón", aunque no tanto como Papusa; su silueta restándole ese defecto es más distinguida aun que la de su hermano mayor, su color es alazán claro, sin una mancha, de un oro más vivo que el del ex pupilo del Alvear.

Si su defecto no le resta méritos, Kosmos será un crack.

Letec

Será dirigido por Grassi

El hijo de Fulmen que en el Otoño no corrió como se esperaba, intervendrá el domingo próximo en el clásico Porteño en contra de Aldeano, Zig Zag y Moloch.

Para esa carrera ha sido comprometido el jockey A. Grassi, quien lo ejercitó esta mañana en partida al freno, desempeñándose bien.

Yesquero

Partida al freno

Lo que le ocurre al hijo de Val d'Or es curioso; en sus ejercicios demuestra siempre la excesiva velocidad que tantos triunfos le valiera en su primer campaña y que ahora parece no responder en público.

¿Qué le ocurre al pupilo del Aizaga Unzué?

Nos palpita que en cuanto baje un poco en el peso va a responder.

Conducido por el peón recorrió partida al freno sin exigírsele.

Marchioness II reaparecerá en el clásico Los Haras

Como la hija de Mehari ha estado conduciéndose con regularidad en las últimas performances su ecurie ha resuelto prepararla especialmente para que efectúe su reprise en el clásico Los Haras a disputarse el 22 del corriente y donde se medirá con Thalassa y Democracia.

Esta maañna la vimos a Marchioness II mientras Lema la sometía a un ensayo de 800 metros al freno.

Cantarela-Carta Blanca

700 metros de partida

En Cantarela montó el chico A. Rossi, el de los 20.000 mangos y en Carta Blanca el jockey del stud Pelletier y ambas yeguas se tendieron del lado opuesto a las tribunas a fin de descontar 700 metros de partida.

El ejercicio fué discreto, dominando netamente en todas parte del mismo la tres años.

Desenvuelto

700 metros de partida

El pensionista del entrainuer de Aldeano (ya eso es un título) cubrió hoy de mañana 700 metros de partida a las órdenes del hermoso jockey Serapio U. Morales (Morales es tan hermoso como su nombre).

El amargo hijo de Craganour, hizo su partida del lado opuesto a las tribunas.

Cuando reaparezca ya se sabe... treinta y cinco mil boletos

Leoufucó

Ensayó 700 metros

El tordillo no decae en su training por más carreras que dispute y siempre se le ve en la pista con ganas de correr.

Esta mañana, conducido por P. J. Ramírez, el pupilo del Irlanda recorrió partida al freno con buen resultado.

Desterro

Sigue su training sin novedad este pupilo del stud Lagrange, y no pasará mucho tiempo sin que logre una victoria en una prueba de velocidad, para las que ha demostrado ser especialista.

A las órdenes de Cassino, fué ejercitado esta mañana sobre la pista reglamentaria, la que recorrió al freno, pero con buen resultado.

Este ejercicio lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Turundel ha seguido bien

Como lo demostrara en su última presentación, venciendo a El Conde, el hijo de Lancaster ha resultado un elemento bueno para los handicaps de fondo. Se lo hará reaparecer el domingo próximo en la prueba final, donde, si bien la carrera es brava, su actuación ha de ser lucida.

Piloteado por J. A. Verduri, recorrió partida de 1000 metros con regularidad.

Epater

600 metros al freno

Esta dos años que viene bregando por obtener su primer triunfo sin conseguirlo y muy por el contrario llegando cada vez más lejos del disco, sigue siendo ejercitada asiduamente a fin de ver si algún día se le ocurre mover las tabas un poco más ligero de lo que acostumbra y se adueña del triunfo.

Con Genaro di Palma recorrió 600 metros al freno en la pista auxiliar.

Zig Zag

700 metros suave

Pío Jaen sigue encantado con el estado que ha alcanzado el malacara; la excelente corrida que publicamos de 2'3" 3.5 los 2000 metros le ha hecho tener como es lógico, muchas esperanzas con cualquier enemigo que se le presente.

El hijo de Val d'Or dirigido por R. Pelletier, que será su piloto en el clásico, lo ensayó esta mañana en partida al freno sin exigirlo.

Ras correrá el domingo

El hijo de Tullibardine que al debutar venciera en reñida y franca lucha a Serranillo empleando 1'5" 2.5 los 1100 metros, ha seguido en inmejorables condiciones; su entraineur ha resuelto hacerlo reaparecer el domingo próximo en una prueba de ganadores de una carrera donde llevará como serios enemigos a Don Domingo y Colastiné.

Conducido por S. Ruiz, Ras recorrió esta mañana ensayo de 700 metros sin exigírsele.

Fidalgo

Reaparecerá el domingo

El hijo de Larrea y Old Wije que por una dolencia a un remo delantero no ha podido demostrar todo lo que vale, reprisará el domingo próximo en la prueba inicial donde tendrá que medirse con Sorgo y Winged.

El pupilo del Montiel ostenta buen estado de training y ha de correr muy honorablemente.

Dirigido por Lema, Fidalgo recorrió 800 metros de ensayo, con regularidad.

Cantador

600 metros al freno

Este dos años, pupilo de mister Frazer que los otros días casi da un serio disgusto a la cátedra, no obstante ir piloteado por el maestro de la fusta, fué ensayado por el jockey A. Tedeschi sobre 600 metros de partida.

El ejercicio fué hecho completamente al freno.

Su primer triunfo lo tiene "en puerta".

Payaso

700 metros de partida

El defensor del stud Independencia fué medido esta mañana por el jockey Genaro di Palma sobre 700 metros de partida, apareado a Jacinta, que montaba el peón.

Los pupilos de Telmo Miguez se desempeñaron discretamente sobre la distancia.

Payaso no demorará en reprisar y salir entonces de perdedor siempre que no le toque un tan numeroso lote de adversarios como el de los otros días.

En cuanto a la vetusta hija de Barsac el descanso la ha rejuvenecido y ya la hemos de ver actuando con eficacia en los handicaps sobre largas distancias.

Aimone

Partida y atropellada

No tardará en reaparecer en público este hijo de Craganour y si responde a los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado, pue, de tener una figuración honorable.

Esta mañana, conducido por Lanatti, fué ejercitado en partida al freno, recorriendo la vuelta de galope, para atropellar los últimos 800 metros, con buen resultado.

Sablazo

600 metros suave

Este hijo de Val d'Or que en el debut, no obstante haberse sentido de uno de los remos traseros, finalizó segundo de Gran Sujeto, ya se encuentra bien y no tardará en ser presentado de nuevo en público, donde si responde a su anterior performance costará ganarlo.

Piloteado por el peón, recorrió esta mañana 600 metros suavemente con buen resultado.

El Dante

700 metros de partida

El Dante, que por si nuestros lectores lo han olvidado, recordamos que es un tres años de la Petite Ecurie, hijo de Old Man y Enfantine, hermano entero, por lo tanto de Ecano, Encito, Espátula y materna de Epupel, se viene poniendo en condiciones de hacer su debut dentro de un plazo relativamente breve.

En El Dante se apiló el jockey Pelletier y se midió sobre 700 metros de partida a la par de Port Flip que montaba el chico S. Rossi.

El trabajo no tiene mayor importancia, por cuanto no se prestaba a la realización de ejercicios violentos pero evidenció que El Dante está sano y bueno y que su estado es muy completo.

Testaferro correrá el handicap de fondo

La ecurie Montiel ha resuelto no presentar al hijo de Irigoyen en el clásico Porteño, por considerarlo una carrera muy brava; en cambio, Testaferro intervendrá en el handicap de fondo, donde puede agregar una nueva victoria.

Conducido por Lema, fué ejercitado esta mañana en partida al freno, de 800 metros.

Grak

PARTIDA Y ATROPELLADA

Continúa en el buen estado que se le conoce este pupilo del stud Abrojo y posiblemente reaparezca en el clásico Salvador J. Boucau, a disputarse el 22 del actual, sobre 1200 metros, y donde puede figurar honorablemente.

Conducido por Sebastián Ruiz fué ejercitado en partida al freno, recorriendo la vuelta de galope para atropellar los últimos 600 metros suavemente, pero con muy buena acción.

Narcótico reaparecerá en breve

Después de practicársele una seria cura, el hijo de Le Samaritain ha vuelto a reanudar sus ejercicios, y si bien no se le exige mayormente, ha de poder reaparecer en el próximo mes.

Conducido por C. Fenucci, recorrió partida de 700 metros al freno

Tosca

800 metros de partida

La hija de Greda, que en su última presentación mejoró notablemente las anteriores, llegando tercera de su compañero Marchioness II tiene un compromiso bastante favorable en el handicap de la milla del domingo próximo.

Dirigida por Greme, recorrió esta mañana 700 metros de ensayo, conduciéndose regularmente.

Cylleval

600 metros al freno

Este ex pensionista del stud Indecis que nada de bueno pudo hacer desde que abandonara el alero protector de la Gran Familia, bajo el que se guarecía, sigue interviniendo en los handicaps sobre distancias intermedias con bien poca suerte por cierto.

Con el peón descontó al freno 600 metros.

Tratándose de Cylleral huelga el comentario.

Begonia correrá el domingo

Esta pupila del Guayabos viene cumpliendo sus ejercicios con excelentes resultados como para obtener el triunfo próximamente.

Será presentada el domingo próximo y desde ya la recomendamos muy especialmente.

Su más seria enemiga es la debutante del Gran Muñeca, Ostentadora.

Floreo-Timonel-Luminar

700 METROS AL FRENO

Estos pensionistas del zorro Pepe fueron ejercitados esta mañana en California. Conducidos por Pelletier, Verduri y Rossi, respectivamente, recorrieron setecientos metros en el derecho opuesto a las tribunas, portándose bien.

Luminosa reaparecerá en la prueba inicial del domingo próximo donde puede figurar entre los de adelante y en cuanto a Floreo y Timonel no tardarán en reprisar, y fuera de duda lo harán con éxito.

Matto Grosso

Aunque en su última presentación no figuró en el marcador, conviene no descuidarlo en la prueba inicial del domingo próximo, pues el hijo de Craganour anda mucho en privado, y todavía no se explican los de su ecurie la mala carrera producida días pasados.

Dirigido por el peón, recorrió esta mañana 700 metros, sin ser mayormente exigido, portándose bien.

Indiada

600 metros de partida

La pupila del stud Indecis fué medida esta mañana sobre 600 metros de partida conducida por el jockey A. Tedeschi.

Indiada que debutará posiblemente cuando su triunfo pueda descontarse de antemano, es una discreta hija de The Whirpool en la Gran Indiecita.

Su estado de preparación es muy completo y Juan Torterolo tiene cifradas en ella grandes esperanzas.

Pretal

700 metros al freno

Este hijo de Pippermint sigue siendo ejercitado con regularidad, pero todavía no está resuelto cuando hará la rentrée en público. No será difícil lo haga el mes próximo, en un handicap de la milla donde, si responde medianamente a lo que fué, debe figurar discretamente.

Conducido por Morales fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en el derecho opuesto a las tribunas, portándose bien.

Jockey Club

ASAMBLEA GENERAL

Segunda convocatoria

Se convoca por segunda vez a los señores socios del Jockey Club a asamblea general ordinaria que, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5o. de los estatutos, tendrá lugar el día jueves 12 de mayo a las 21 horas.

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura de la memoria y balance anual.

2o. — De acuerdo con el artículo 7o. inciso 1o. de los Estatutos: Elección por dos años de diez miembros de la comisión directiva, en reemplazo de los siguientes señores salientes:

Félix de Alzaga Unzué, Manuel Cardés, Arturo Goyeneche, Adolfo C. Lumo, Carlos E. Madero, Julián Martínez, Conrado Molina, Narciso M. Ocampo, Alberto Palacios Costa, Manuel M. de Yriondo, y cinco suplentes.

Artículo 8o. de los estatutos. — La asamblea general se considerará en quórum con la presencia de la quinta parte de socios activos. Si a la primera citación no concurriera este número, se citará nuevamente con tres días de intervalo al menos, y la asamblea quedará constituida con el número de socios presentes a la hora de la convocatoria. Las citaciones se harán por la prensa durante tres días y con transcripción del presente artículo. — Buenos Aires, mayo 9 de 1921. — Carlos E. Madero, secretario general.



Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Elcano—1700 metros

1	Gentleman	58	8	Malambo III	55
2	Richmond	57	9	Alferío	53
3	Cylleval	57	10	Roldán	53
4	Norton	56	11	Roble	59
5	Winged	56	12	Apolivao	51
6	Luminar	55	13	M. Grosso	50
7	Sorgo	55	14	Mandatario	50

Premio San Paulo—1100 metros

1	Serenísima	56	8	Pulquérrima	56
2	Ostentadora	56	9	Orfelina	56
3	Begonia	56	10	Chingola	56
4	Hipérbole	56	11	L. Douglas	56
5	Sembradora	56	12	Fragancia	56
6	Mi Novia	56	13	Charra	56
7	Poderosa	56	14	Chichona	56

Premio Fripón—1100 metros

1	Remoleador	56	11	Gaditano	56
2	Big Bug	56	12	Souville	56
3	Orbe	56	13	Morajú	56
4	Encarador	56	14	Chat Doré	56
5	Paso Doble	56	15	Durbar	56
6	Pacú	56	16	Ovidio	56
7	Step Libely	56	17	Jaleo	56
8	Musulmán	56	18	Mimoso	56
9	Frascuelo	56	19	Over	56
10	Burlón	56			

Premio Last Reason—1600 metros

1	Supremacía	58	7	Retahíla	52
2	P. Chenette	52	8	Mazorca	52
3	C. de Malta	52	9	M. Girl	52
4	Cordiale	52	10	Fresa	52
5	Telodiró	52	11	Quinette	52
6	C. Morena	52			

Premio Porteño—2000 metros

1	Moloch	61	7	Suri	5
2	Winged	53	8	Q. Costa	53
3	Zig Zag	59	9	Sorgo	53
4	Aldeano	57	10	Leteo	53
5	Polo de Oro	57	11	Testaferro	53
6	Pronóstico	57	12	Tesón	53

Premio Arenales—1100 metros

1	Ras	56	4	G. Sujeto	56
2	Musmón	56	5	Tartarín	56
3	Colastiné	56	6	Tripitas	56

Premio Remanso—1600 metros

1	Democracia	60	5	Girasol	50
2	C. Blanca	54	6	Cylleval	48
3	Moselle	53	7	Oriflamme	43
4	Utretch	48	8	La Payanca	42

Premio Moloch—2200 metros

1	R. Admiral	57	8	Querendona	48
2	Testaferro	55	9	Turundel	45
3	Gallipoli	54	10	Richmond	45
4	Jónico	52	11	Gentleman	44
5	Yupanqui	50	12	Malambo III	42
6	Monserrat	50	13	Sangre Real	40
7	Some Day	49			

Luminosa

La hija de Amsterdam ha sido vendida ayer por la Petite Ecurie, con cuyos colores ganó tres o cuatro carreras.

Luminosa será enviada a La Plata para intervenir en el hipódromo de los eucaliptus.

DE TODO UN POCO

En la reunión celebrada el domingo en Maroñas ganaron los siguientes caballos de procedencia argentina: Fan Fan, por Querido y La Sarthe; La Carabela, por Pearl River y Colombia; Marcelaino por Porteño y Manisa; Pelele II, por Volador y Córcega II y Nitchero, por Le Samaritain y My Miss.

La primera carrera de la reunión disputada anteayer en Corrientes la ganó una yegua llamada Milonguita. Nunca ocurrió un caso igual de que ganaran dos animales del mismo nombre el mismo día.

El jockey E. Rodríguez pegó doblete el domigo pasado en el hipódromo del Azul con Mamarracho e Invernero.

En Temperley ganó en doblete el jockey F. Villafañe con Hilaria y Urópigo.

En la reunión celebrada el domingo en el hipódromo de Santa Beatriz (Perú), ganaron los siguientes animales de procedencia argentina: Zobeida, por Charming y Pearl; Regalador, por As de Espadas y Rebelle; Madame Angot, por Del Valle y M. de Montespan; El Veronés, por Sandal y Rose Bonheur; Rosaura, por Jardy y Rubicela y Feldespat, por Pearl River y Arcilla.

Con Caramuni y Niña Bien dió doblete el domingo en Rosario el jockey Isabelino González.

La primera carrera disputada en el hipódromo de Chile el domingo fué anulada; el premio clásico lo ganó



un hijo de Val d'Or de nombre Salpicón.

Esta noche vence la declaración de forfaits de las carreras ordinarias del programa del domingo próximo en Palermo.

El jockey aprendiz A. Aren dió doblete el domingo en Maroñas con La Carabela y Nitchero.

A partir del domingo 22 del corriente la primera carrera de Palermo se largará a las 12.45, cerrándose la inscripción de esa prueba a las 11.45. La carrera final se disputará a las 16.15.

La hora de entrada de los empleados se adelanta en un cuarto de hora.

El clásico Porteño, base de la reunión del domingo venidero en Palermo, ratificaron su entrada 12 de los 121 animales inscriptos. El producto de entradas y forfaits asciende a $ 1.570 m/n.

Colastiné

Este pupilo del stud Lagrange que en el debut saliera de perdedor en buen estilo, ha continuado su training sin novedad y reaparecerá en el premio Arenales del domingo próximo, sobre 1100 metros, donde lleva grandes probabilidades de repetir la hazaña.

Tartarín y Gran Sujeto, que se perfilan como serios enemigos del hijo de Dominguito, tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Big Bug ha seguido bien

Tapón, el muy tiburón, se corrió con este hijo de Climbell un lance muy a la "sordina" en la carrera ganada por Gran Sujeto en 59". Y Big Bug desempeñándose muy discretamente ocupó el tercer puesto a escasa distancia, dejándonos la impresión de que en su primera presentación costará vencerlo.

Hállase inscripto para el domingo y demás está decir que corriendo como se espera, de acuerdo a su performance última costará vencerlo.

Así también cree Tapón que a buen seguro se jugará los billetes en forma como él sabe hacerlo cuando le gusta mucho una carrera.

Los two years old debutantes

SUS ANTECEDENTES

Ostentadora, por Juez de Paz y Old England, por Old Man, de la ecurie Gran Muñeco, a cargo del cuidador B. Roncales.

Sembradera, por Greenan y Salamanca, por Le Samaritain, ex Léopard, de la ecurie Pedro Núñez, bajo la dirección del entraineur A. Camilion.

Orfelina, por Fúlmen y Ocarina, por Orange, del stud Jean Bart, a cargo del compositor Tomás Conde.

Mimoso, por Dominguito y Monada III por Pelayo, de la ecurie Aldudes, a cargo del cuidador Ireneo Churri.

Senville, por Verdun y Santa Bárbara, por Melanicon, del stud Las Piedras, a cargo del cuidador Vicente Pérez.

Step Lively, por Let Fly y Step Child por Childwick, del stud Hampton, bajo la dirección del compositor Vicente Pérez.

Hipérbole, por Le Samaritain y Marquesa, por Druid, del stud A. B., a cargo del entraineur Vicente Fernández.

Fragancia, por The Whirlpool y Floriana, por King's House, del stud Los Jilgueros, a cargo del entraineur E. Fonseca.

Don Lauro, por Saint Wolf y Dinamita III, por Old Man, del stud La Mimosa, a cargo del entraineur José López.

Hipódromo Independencia

En los días 22 y 25 del corriente se disputarán en el Hipódromo Independencia dos clásicos, en los que respectivamente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Ventura Brigandello, distancia 1600 metros: Aguilucho 60 kilos, Seguro 52, Piao 50, Caramurú 49, El Marote 48, Acabóse 41, Crédit 41, Rock Salt 40, Childerico 40, Crisólogo 48.

Premio Haras San Jacinto, distancia 2800 metros: Volanteer 61 kilos, Apolodoro 57, Conjurado 53, Miemas 48, Jornalero 44, Seguro 44, Barrisco 42, El Marote 40, Napolitano 49 y Delfir II 40.

Correo

UNO QUE DUDA. (Capital). — Es un error del diario "La Nación", a Cantador lo corrió Domingo Torterolo y no Juan Fernández, que por otra parte figura en ese mismo diario dirigiendo a Ovidio en la misma carrera.

J. F. B.. (Lomas). — Pirapo, Golf y La Favorita fueron del stud Don Gonzalo.

URUGUAYO. (Belgrano) — La línea descendiente materna es netamente uruguaya.

Lo que se dió anoche en el Real de San Carlos

A pesar de la paralización del Puerto de la Capital el Flecha sale siempre a las 9 de la noche en Dársena Sud para el Real por no afectarle el conflicto actual que se ventila entre el Gobierno y el Comercio por la cuestión de CARGA DE MERCADERIAS.

El conflicto es entre estibadores y carreros.

Como el Flecha no tiene carga alguna y es vapor postal puede salir y entrar libremente.

La Federación Obrera Marítima que comprende el personal de a bordo, marineros, foguistas y oficiales no tiene arte ni parte en el conflicto y declara formalmente su prescindencia.

Por consiguiente sale el Flecha esta noche y todas las noches y siempre lleno de amantes de la Fortuna!!

Todos al Real!

Col.	Negro
27	—
—	13
5	—
1	—
36	—
18	—
5	—
14	—
—	2
9	—
14	—
—	2
—	33
—	13
—	33
—	20
18	—
19	—
12	—
—	20
21	—
—	8
—	29
—	2
7	—
—	17
32	—
—	4
7	—
—	4
3	—
—	22
—	17
—	29
18	—
30	—
—	8
5	—
12	—
—	24
5	—
19	—
—	26
—	20
—	24
—	13
—	4
—	20
—	17
—	8
30	—
34	—
34	—
—	29
—	22
—	13
30	—
—	10
12	—
16	—
—	17
—	29
23	—
—	26
—	33
—	33
—	31
23	—
—	11
—	13
25	—
—	15
—	4
9	—

Col.	Negro
—	2
—	13
—	35
—	8
—	6
3	—
25	—
36	—
—	2
—	10
12	—
23	—
—	15
12	—
—	15
—	6
30	—
—	26
cero	
—	8
12	—
34	—
—	35
—	26
34	—
34	—
34	—
—	11
—	22
—	4
14	—
14	—
—	6
7	—
30	—
—	8
—	4
7	—
—	13
cero	
—	29
7	—
—	20
23	—
3	—
—	24
—	15
16	—
—	2
30	—
18	—
25	—
1	—
—	15
—	2
16	—
5	—
—	22
36	—
—	4
36	—
23	—
14	—
—	33
5	—
—	22
21	—
34	—
—	11
19	—
—	17
19	—
23	—

Col.	Negro
7	—
—	15
—	20
30	—
30	—
19	—
7	—
—	6
32	—
—	24
—	24
7	—
30	—
21	—
—	11
—	2
19	—
cero	
—	26
12	—
36	—
—	8
25	—
36	—
—	8
25	—
36	—
—	15
—	17
—	20
—	4
18	—
25	—
7	—
—	13
30	—
—	10
32	—
—	33
30	—
7	—
3	—
30	—
18	—
5	—
12	—
—	11
—	33
—	4
19	—
34	—
12	—
—	22
9	—
—	35
25	—
30	—
34	—
25	—
23	—
12	—
—	17
—	32
—	13
16	—
—	31
—	13
16	—
1	—
—	26
—	10
19	—

Col.	Negro
—	13
—	8
16	—
—	17
cero	
—	33
—	8
—	8
27	—
27	—
—	29
—	10
—	17
—	24
9	—
—	17
19	—
36	—
—	26
5	—
cero	
18	—
—	20
19	—
7	—
—	29
—	11
25	—
—	35
9	—
—	17
12	—
7	—
3	—
9	—
7	—
36	—
36	—
19	—
23	—
—	15
12	—
32	—
—	2
—	8
14	—
14	—
7	—
3	—
3	—
—	31
5	—
14	—
16	—
—	13
—	15
14	—
21	—
—	35
—	4
—	33
—	11
—	24
—	6
—	8
12	—
9	—
36	—
27	—
16	—
12	—
—	28
34	—
—	26

El caballo de carrera

(COLABORACION)

Después de una ojeada al lote, daremos también la opinión que nos sugiere una apreciación exclusivamente nuestra, por una forma propia de apreciar las bases que "consideramos" ajustadas a la opinión que emitimos.

Y así podríamos seguir hasta llegar a una conclusión bastante lógica, como la de comprobar que todos los caballos se diferencian "físicamente", también lo sean "moralmente", y que si esto queda sentado, podríamos agregar sin gran esfuerzo mental que habría que tratarlos de diferente manera, lo que nos daría un nuevo dato: "la diferencia de procedimiento".

Y esta diferencia sería definitivamente aceptada, si supiéramos que unos hace poco que se están entrenando y otros ya le tienen un cierto temor o desgano a la pista de vareo.

Por consiguiente, si se nos informara que el trabajo que efectúan potrillos y caballos es el mismo; y si a esto agregamos que con las yeguas y potrancas se procede como con los caballos y potrillos, es decir, que todos hacen lo mismo en cuanto a trabajo se refiere, afirmaríamos sin temor a errar, que no se sigue ningún método racional y que si algunas resultan favorecidas, otras serán perjudicadas, y que en esa forma no se podrá precisar en ningún momento, por qué causa tal animal no da los resultados que de él se esperaba.

Esto explica el enorme porcentaje de caballos no ganadores, el reducidísimo de "buenos" y el bastante escaso de regulares.

Y si a más de lo que al trabajo se refiere, aún sabemos, que hay uno que come la mitad o menos de la ración que come otro, y que apesar de eso es el compañero obligado de vareo del comilón, comprenderíamos sin dificultad ninguna y sin necesidad de más conocimiento de la materia que la simple observación, que si uno de ellos es "cuidado" el otro es "martillado".

Esta es la explicación al hecho de que al cambiar de "compositor" se revela un buen caballo el que fuera hasta entonces un mal rocín.

¡Largó el correr! — Lindo dicho criollo, que prueba nuestra ignorancia al aceptar semejante aclaración. Pero se acepta: ¡y así van las cosas!

Hemos prometido estudiar el asunto con método y no podemos pasar por alto las funciones del que tiene bajo su exclusiva responsabilidad un capital tan enorme como el que importa el mencionado número de pura sang. Este es el entraineur o compositor.

Comprendemos que tocamos la parte más dolorida de ésta afección, pero si hay víctimas serán inmoladas en holocausto a los grandes intereses que intentamos defender.

Pero tiraremos de la manta misteriosa que cubre una de las imposturas que han logrado existir durante más tiempo (pues ésta cuenta más de los treinta años del estribillo de esta época), con toda la suavidad posible, como cuadra a quien no intenta hacer daño.

¿Qué es el entrenamiento?

El ejercicio del músculo, del pulmón y del corazón, para el mayor rendimiento de una función: la carrera.

Este rendimiento, llamado energía, es la resultante de una combinación físico química. Del ejercicio y la fuerza química contenida en los animales.

Pero no se crea que vamos lejos.

El saber combinar esta fuerza química que los alimentos proporcionan al organismo, con el movimiento que ese organismo efectúa, es el primer paso necesario en el entrenamiento. Y la costumbre de efectuar este ejercicio en "condiciones de compensación" nos otorgarán el "estado". Y vamos a aclarar esto, por si no lo fuera lo suficiente.

Todo animal recibe en los alimentos que ingiere, elementos que podríamos comparar con el carbón en la máquina, porque al efectuar la función de la vida, movimiento, etc., los quema como aquella. Y cuando el ejercicio consume mayor cantidad de lo que los alimentos le han proporcionado, no existe la compensación; y de ahí resulta la "pérdida de estado o condición".

Si a un caballo que no acumula esos elementos, porque no come, etc., se le sigue ejercitando como si comiera, el gasto que efectúa de su energía, es a expensas de su organismo, que día a día irá perjudicándose, lógicamente.

Ahora bien. En el entrenamiento que hemos analizado, y que es, con rarísimas excepciones, el que se efectúa en la actualidad, el compositor no tiene absolutamente en cuenta esa compensación necesaria. De lo contrario, no se explica que haga efectuar a todos sus caballos los mismos ejercicios. Potrillos, caballos, yeguas y potrancas. Unos destinados a distancias cortas, otros a las de aliento. El que asimila gran cantidad de elementos nutritivos, como el que casi no asimila nada: todos trabajan en igual forma y las mismas distancias. ¿Es esto lógico?

Pero veamos por qué el compositor no puede prever la reserva orgánica de su caballo.

No diremos que es difícil; es imposible que un hombre, por activo que sea, pueda atender simultáneamente a todos los pormenores indispensables para el entrenamiento de veinte animales. Ni de muchos menos.

¡Y no llama la atención, de que los ejercicios de los caballos de un stud llevan como un sello individual del compositor!

Porque es común oir: "Fulano varea "así"; Mengano en tal forma, etc.

No interpretando las necesidades y condiciones orgánicas de cada caballo; sino que todos los caballos de su stud, trabajan igual todos los días; con la sola excepción de los "aprontes", pues eso depende de las distancias a que están destinados en las carreras.

Por lo general el capataz o encargado recibe las órdenes de los vareos, el día lunes, hasta el viernes o sábado "día de aprontes".

Y el compositor se entera de los aprontes y corridas, cuando concurre a la pista, generalmente cada ocho días, si es que el capataz no es el que también atiende a esta tarea.

Pero, ¿Sabe el compositor el efecto que produce en cada caballo el trabajo que efectúa en esos vareos?

Cuando los caballos llegan al stud, ya han sido bañados y se encuentran en estado normal sus pulmones y corazón.

¿Cómo comprueba él si fueron más o menos violentos los ejercicios y si agitaron poco o mucho al animal?

¿Que las noticias pueden llegarle por intermedio del capataz? Perfectamente. Entonces, ¡si el capataz puede llegar a comprobar esos fenómenos, el verdadero compositor no es el que figura como tal!

Pero nosotros aceptamos esa indicación porque conocemos studs, en que el compositor no sabe qué comen sus caballos; porque concurren al caer el sol y desde la puerta preguntan si ¿hay novedad?

Pero los intereses que le han sido confiados con toda candidez, son dignos de mejor destino o de mayor consideración.

Todo esto explica el por qué, compositores que tienen a su cuidado numerosos descendientes de "sangres reales", sólo se presentan con uno o dos animales a competir en todas las reuniones. Seguramente, los únicos a quienes les fué beneficioso el sistema empleado en ese stud.

Y la prueba de esto está en que cuando han cambiado de compositor, vale decir, de training, algunos caballos han revelado condiciones desconocidas.

Nada diremos de los caballos cansados, aniquilados por los excesos de corridas, aprontes y "floreos".

Pasaremos como por ascuas sobre la preparación arsenical, inyecciones de cafeína y administración de toda clase de excitantes, que jamás comprueban las autoridades hípicas, por la imposibilidad del análisis.

Pero se nos concederá el comentario, al solo efecto de llamar la atención de quiénes les interese, de que por esos medios sólo se consigue el aniquilamiento del pur sang.

Comprobados estos hechos, con el enorme porcentaje de apáticos, débiles, intoxicados los padres, los hijos llevan su consecuencia.

O se purifica el ambiente, eliminando los "boticarios" o no pasará mucho tiempo sin que se comprueben los resultados de sistemas tan perniciosos.

Se aproxima la época de ventas. Creemos hacer obra buena poniendo sobre aviso a los futuros propietarios contra todas las artimañas de gente sin escrúpulos, que viven como parásitor a espensas de la credulidad y de la ignorancia.

Vamos, pues, a indicar un procedimiento racional, que si no logra hacer ningún entraineur, con toda seguridad conseguirá formar un "compositor" muy discreto.

Procederemos en nuestro trabajo, con un método progresivo, pero sin entrar a explicar, por ejemplo: la elección del tipo de caballo que se preciso según las necesidades, ligero o de fondo, etc., pues eso no cabe en unas notas rápidas como estas, que tienen por objeto solamente, indicar "qué es lo que se debe hacer racionalmente para preparar un caballo de carrera".

Con mucho menos hay quién tiene una fortuna.

Nos ajustaremos a un cuestionario que será el siguiente:

Doma.—(Procedimiento para domar un caballo de carrera).

Herraduras.— Alimentación en general.

Vareos. (Vareo para carreras cortas. Idem para largas).

Alimentación según los vareos

Apronpes. (Procedimientos y preparación para los aprontes).

Corridas. (Procedimiento y preparación).

Instrucciones al jockey.

Cianuro.

(Continuará)

Las rutas de la vida

se nos ofrecen extendidas hacia todas direcciones y en la elección de la que hemos de recorrer, encerramos, inconscientemente, el enigma de nuestro destino. De igual modo, al adquirir una costumbre, ya hemos sometido de antemano al poder de semejante decisión nuestra trayectoria individual, en su aspecto moral, social y fisiológico.

Refiriéndonos a este último orden de ideas, diremos que el hábito de la higiene significa previsión, y, por consiguiente, acierto. Luego, cultivar esta costumbre supone una garantía en el disfrute de una perfecta salud.

Sólo una crasa ignorancia o una enfermiza negligencia pueden hacer caso omiso de la profilaxis individual. En la mujer, por ejemplo, es no sólo una necesidad imperiosa, sino un deber ineludible. ¿Ignoran, acaso, las señoras, que la mayoría de los recién nacidos, atacados de conjuntivitis purulenta, lo debieron únicamente al paso por un medio infectado? Sabido es que la infección puede ser fácilmente transmitida a la prole, bastando un simple flujo para provocar la conjuntivitis en las criaturas. Luego no sólo por la propia salud, sino por la de los hijos, todas las señoras están obligadas a observar la higiene personal íntima.

Con la práctica de lavajes diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, bactericida excelente, inodoro e inofensivo, habrán eliminado las señoras los peligros indicados y evitado las hemorragias, flujos, congestiones, ovaritis, fibromas, y un sinnúmero de otras enfermedades propias del sexo femenino, que, generalmente, hallan su punto de partida en una descuidada toilette íntima.

Football y otros deportes

¿Qué contestación dará la Amateurs a la Asociación Argentina?

El C. U. y la actitud a observar en la sesión de esta tarde

De acuerdo con lo publicado en nuestra edición de ayer, esta noche, en la reunión de costumbre del Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, será considerado el proyecto de la nota que deben haber redactado los señores Planissi, Mignaburu, Tellechea y Branca, designados en la última sesión para ese efecto, para ser dirigida a la entidad de la calle Suipacha.

A pesar de las manifestaciones de algunos colegas, podemos asegurar que dentro del seno del Consejo Unico, prima la opinión que reflejara CRITICA en su número del domingo. Esto es: la entidad de la calle Perú, tratará por todos los medios posibles para que se llegue a un acuerdo con la Asociación Argentina, a efectos de celebrar un convenio que elimine la separación actual de las entidades que actualmente dirigen el football, manteniendo la autonomía de cada una y transfiriendo la afiliación a la Federación Internacional, a un consejo supremo, constituído por personas desligadas de los intereses de ambas instituciones. Estas son las bases fundamentales que guiarán a los amateuristas en las gestiones de arreglo que se han iniciado, o si se quiere, son estas las condiciones que impondrá en principio, para entrar de lleno al acercamiento que se busca, una vez aceptadas por la Asociación Argentina.

Los detalles ya se imaginan: una reglamentación concordante para ambas instituciones que lleve incluído una disposición de recíproco respeto para las resoluciones que salgan de una u otra parte; la realización de torneos anuales de competencia entre los equipos de una y otra entidad, un match final para el establecimiento del campeón metropolitano y la inclusión de jugadores de clubs de una y otra parte en los equipos representativos del football argentino.

Sin embargo, si nos atenemos al texto de la nota invitación, parece que la Asociación Argentina no piensa en un arreglo, como fué el espíritu de la resolución tomada por su Consejo Superior al resolverse enviar la nota a la Asociación Amateurs. Vemos que en esta nota no se invita a la liga de la calle Perú, como entidad, a entrar en arreglos para la fusión, sino "para hallar la solución satisfactoria de todas las incidencias que determinaron el alejamiento de la institución madre del football argentino" de los clubs que constituyen la Amateurs actualmente. Y con este recelo, la Amateurs, en su sesión última, consideró la nota de la entidad de la calle Suipacha, viéndose obligada a un estudio meditado como consecuencia del eufemismo que interpretaron en los términos de su redacción.

No sería nada difícil, pues, que la nota que salga de la reunión del Consejo Unico, esta noche, para dirigirla a la Asociación Argentina, sea pidiendo una aclaración del concepto que encierra la que allí se ha recibido.

Además, sabemos positivamente, que la entidad de la calle Perú, significará a la Asociación Argentina, en la nota que se le envíe, que los amateurs han estado siempre dispuestos a entrar en negociaciones de arreglo, como lo demuestra el hecho de haber manifestado su conformidad a los deportistas uruguayos cuando éstos intentaron intervenir en el conflicto argentino para solucionarlo, actitud contraria a la que adoptó la Asociación Argentina, negándose terminantemente al ofrecimiento de los mediadores. Agregará también la nota, que ahora las cosas han cambiado, como lo reconoce la misma Asociación Argentina al calificar a la Amateurs como "asociación, cuya notoria importancia es indiscutible".

Como se vé está muy lejos aún el arreglo. Sólo con complacencias de una y otra parte y concibiendo sinceridad recíproca para el fin que se persigue, es posible que se llegue a la solución. De otro modo, buscando puntas a las cosas o tratando de sorprender la buena fe contraria con términos de elasticidad interpretativa, se llegará a un fracaso completo, que ahondará más aún la división existente.

UN GRAN MATCH PARA EL SABADO

Tomba v. Bilz A. C. — Dos grandes equipos frente a frente

En la cancha de River Plate, el sábado próximo, a las 14.30 se realizará un match, de todo punto de vista interesante, por la composición de los equipos que intervendrán en la lucha.

Los clubs Tomba y Bilz han conseguido constituir dos equipos que ni si lo hubieran hecho a propósito, habrían resultado más adecuados para que un match entre ambos revistiera los caracteres de un verdadero y sensacional acontecimiento.

No vale la pena insistir en comentarios. Los hombres de los jugadores que integran los cuadros es la recomendación más evidente que pueda haberse para el match.

Helos aquí:

Bilz A. C.: C. Isola; A. Reyes y Omar; E. Matozzi, C. García y Celico; N. Perinetti, P. Ochoa, Caldas, Seoane y J. Chavin.

Suplentes: Croce; Ferro y Gaddi; Cilley, Felices y Frumento; Bianatti, Sintas, Valenti, Raggi y Orsi.

Tomba: Tesorieri; Cortella y Bearzotti; Bruzzone, Celli y Ariente; Calomino, Galíndez, Blas Saruppo, Cartagenova y Miguel.

Suplentes: Kiesel, Benzi y J. Presta, López, Masutti y Castro, Villagra, Bozzo, Clarke, Echevarría y Polimeni.

De referee actuará el prestigioso árbitro don Germán J. Guassone.

Como linesmen: los populares E. Diez y Repossi.

El Mesías

El viernes llega a Buenos Aires, procedente de su establecimiento de campo, Alberto Ochandio, el caballeresco jugador que es para Estudiantes el Mesías ansiado.

Sin Ochandio, el club de Palermo no irá a ningún lado, pues sus forwards actuales son los sujetos más inofensivos frente a los arcos rivales. No tiran así les ofrescan dinero. El domingo último en seis ocasiones llegaron frente al arco de Racing y todos, sin excepción, erraron el blanco o dirigieron la pelota a las manos de Croce con la fuerza con que pudiese enviarla una criatura de dos años. Ochandio acaso les enseñe a "shotear", o lo que es lo mismo, a no perder partidos injustamente, pues el cuadro, malgrado su mala colocación en el campeonato, tiene apreciables elementos y excelente juego.

El C. U. celebrará esta tarde una sesión importante

Bajo la presidencia del doctor Adrián Beccar Varela, celebrará esta tarde el C. U. de la Asociación Amateurs de Football, una sesión importante.

Entre otros asuntos de importancia, será tratada la renuncia elevada por el Sr. José Bacigaluppi y se discutirá el texto de la nota contestación a la Asociación Argentina de Football.

Se ha citado para las 18 horas, rogándose una asistencia puntual.

Don José Bacigaluppi presentó su renuncia al C. U.

Como una consecuencia del asunto Orlo que se ventiló en una de las últimas sesiones del C. S., ha elevado su renuncia a ese cuerpo, el distinguido deportista, don José Bacigaluppi.

Entendemos que las autoridades amateuristas deben rechazar de plano dicha dimisión y dar satisfacciones al distinguido deportista, ya que su alejamiento del C. U. dejaría un vacío difícil de llenar.

Bacigaluppi, además de ser una de las figuras más prestigiosas de nuestro deporte, por su inteligencia y rectitud, es un hombre necesario dentro del cuerpo máximo de la Asociación Amateurs de Football.

¿Sufrirá Vélez Sársfield el 15 su primera derrota?

El próximo domingo tienen concertado su encuentro oficial por el campeonato amateurista, los equipos superiores de Vélez Sársfield y River Plate.

Vélez Sársfield marcha conjuntamente con el popular Racing, a la vanguardia del campeonato.

River Plate, debido al haberse presentado con suplentes ha perdido más de un encuentro; pero según los informes que hemos podido obtener, el domingo venidero presentará su conjunto completo y con algunas modificaciones que aumentará notablemente su poderío.

Como podrá observarse, la lucha que debe desarrollarse el 15 en la Dársena Sur, promete resultar bravísima, ya que los dos teams se presentarán a la palestra dispuestos a conquistar cueste lo que cueste los dos puntos de práctica.

Estamos, pues, en vísperas de uno de los matches más interesantes del año.

¿Es Vd. admirador de Isola, Reyes, Omar, Mattozzi, Célico, Cándido García, N. Perinetti, P. Ochoa, Caldas, Seoane y Chavín?

El sábado se le brindará la oportunidad de verlos actuar unidos contra otro fuerte combinado en la Dársena Sur.

El doctor Beccar Varela

Se nos informa que el doctor A. Beccar Varela, ha retirado ya su renuncia de presidente de la Asociación Amateurs de Football.

El doctor Beccar Varela no pudo asistir a la sesión especial de anoche por asuntos puramente particulares.

Ha prometido concurrir a la reunión que se celebrará hoy donde debe tratarse el asunto de la fusión.

Fixture amateurista de primera

He aquí el programa exacto de encuentros a jugarse el próximo domingo, por el campeonato del círculo privilegiado:

River Plate v. Vélez Sársfield.
F. C. Oeste v. Estudiantes.
Atlanta v. G. y E. de La Plata
San Isidro v. Tigre.
Barracas Central v. Independiente.
Estudiantil Porteño v. Bánfield.
Platense v. Defensores de Belgrano.
Lanús v. Sportivo Buenos Aires.
Quilmes v. San Lorenzo.
Racing v. Sportivo Almagro.

Casaubón

Este excelente forward se ha convertido en una tímida gacela. Corre poco, pues no le gusta fatigarse, no hace dribling por temor de caer y mancharse el albo pantolón y al llegar sobre el goal adversario se abstiene de dirigir tiros, pues corre el riesgo de forzar sus delicados tendones.

En vista de estas hermosas aptitudes, es fácil que la temporada próxima integre el primer cuadro de "pelota al cesto" del Liceo Nacional de Señoritas...

Platense v. Defensores de Belgrano

Para los aficionados de Núñez un partido entre Platense y Defensores de Belgrano, reviste la misma importancia que para los de Avellaneda un lance entre Racing e Independiente.

Por este motivo, es que palpitamos para el 15 del corriente un lance de incidencias agradabilísimas, ya que los antiguos rivales Platense y Defensores de Belgrano se encontrarán una vez más en lucha oficial, por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

El encuentro se jugará en el campo de las calles Manuela Pedraza y Cramer.

El consejo superior

Esta noche, a las 21, celebrará el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football su acostumbrada sesión semanal.

En esta reunión se introducirán algunas reformas al fixture del círculo privilegiado, amén de otras resoluciones de importancia.

Un desafío

Buenos Aires, 8 de mayo de 1921.— Señor jefe de la página "Deportes", de CRITICA. — Estimaré la publicación en la página a su cargo, del siguiente desafío:

Eduardo de Brin, amateur de 68 kilos, desafía por intermedio de este diario al aficionado Bano de Miguel, a un match de box, de diez rounds, con guantes de cuatro onzas en fecha a convenirse. — Eduardo de Brin. — S/c. Amenábar 3141.

Asociación Amateurs de Football

Fixture de las divisiones inferiores para el domingo próximo

2a. Norte — Atenas v. San Isidro — Villa Crespo v. Liberal Argentino A — Centenario Argen. v. Liberal Argentino B — Estudiantes v. Platense.

2a. Sud — Independiente v. Barracas Central — Hamilton v. Racing — Charley v. River Plate B.

2a. Oeste — Vélez Sarsfield A v. Vélez Sarsfield B — Guttemberg v. Rañó — Mitre v. Leandro N. Alem.

3a. Norte. — Tigre v. Atenas — Victoria v. Centenario Argentino A — Centenario Argentino B v. San Isidro — Palermo v. Liberal Argentino A. — Villa Crespo v. Excursionistas.

3a. Este — Guttemberg B v. Rañó A — Sp. Buenos Aires v. Guttemberg A — Rañó B v. F. C. Oeste — San Lorenzo v. Estudiantil Porteño.

3a. Sud — Estudiantil Bernal v. Argentino del Sud — G. y Esgrima Lanús v. América — Talleres A v. Talleres B — Hamilton v. Lanús A.

3a. Oeste — L. N. Alem B v. Sp. Almagro A — Sp. Almagro B v. L. N. Alem A — V. Sarsfield v Rivadavia.

4a. Norte — Villa Crespo v. Defensores de Belgrano A — Atenas v. Estudiantes — San Isidro v. Platense — Victoria v. Tigre — Palermo v. Villa Ballester — Excursionistas v. Defensores de Belgrano B.

4a. Este — Chacabuco v. Guttemberg — Sportivo Buenos Aires v. San Lorenzo — River Plate C v. Barracas Central — Racing B v. Oriente — Independiente A v. River Plate B.

4a. Oeste — V. Sarsfield v. Atlanta — Sp. Almagro v. Estudiantil Porteño F. C. Oeste v. Boedo.

4a. Sud — Independiente v. Racing A — River Plate A v. Estudiantes de Bernal — G. y Esgrima La Plata v. Hamilton A — Charley v. G. y Esgrima de Lanús — Hamilton B v. América.

5a. Nortet — Platense v. Defensores de Belgrano — Excursionistas v. Estudiantil Porteño.

5a. Sud — Lanús v. River Plate — Racing v. Chacabuco.

Veteranos. — V. Sarsfield v. Atlanta San Lorenzo v. Racing — Mitre v. Independiente — Platense v. Barracas Central — Quilmes v. Estudiantes.

El gran match de boxeo del 21

Angel Rodríguez se medirá con Gumboat Smith

Se ha concertado definitivamente para el 21 del corriente, el match de boxeo que desde hace mes y medio se viene anunciando entre los famosos pugilistas Angel Rodríguez y Gunboat Smith.

La interesante pelea se llevará a efecto en el cómodo local que en la calle Rincón 32 posee el club Policial de Cultura Física.

Uno de estos días daremos a conocer la forma cómo deberá desarrollarse la interesante pelea.

Quilmes v. Independiente (veteranos)

Se jugó en Quilmes el domingo próximo pasado.

Después de un bonito encuentro de juego y con el mayor entusiasmo triunfó el cuadro de los rojos por 6 goals contra 2.

Marcaron los goals del vencedor Parodi 3, Beninati, 1, Aiello 1 y Sitoula 1.

El team vencedor estaba formado en la siguiente forma: Depratti; Aiello y Montes de Oca; Sposari, Longo y Beninatti, (cap.); Beninati, Ugarte, Parodi, Fernández y Sitoula.

Un bonito encuentro

Por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football deben medirse el próximo domingo en Avellaneda, los primeros cuadros de los clubs Racing y Sportivo Almagro.

Como se recordará, el año ppdo. el escuadrón de Ortiz de Zárate batió al campeón de varias temporadas por dos tantos contra cero.

¿Repetirá Sportivo Almagro el próximo domingo aquella performance?

Deseos no le faltan al entusiasta Ortiz y sus boys.

Peñarol Argentino

Tal como lo anunciáramos anteriormente, tendrá lugar esta noche en el Teatro General Belgrano, el festival artístico organizado por el club del epígrafe.

El programa que lo hicimos ya conocer en estas columnas, es sumamente interesante y está a cargo de inteligentes y conocidos artistas de nuestros escenarios nacionales.

El citado festival será, sin duda alguna, todo un acontecimiento artístico y social.

Club de Gimnasia y Esgrima Villa Devoto

Para la renovación de autoridades de la institución del epígrafe, circula la lista que transcribimos más abajo, y que es muy posible resulte triunfante dado el buen concepto de que los candidatos gozan entre los asociados.

La citada lista está así compuesta: Presidente, Dr. Juan C. Hiriart; vice, Sr. Rodolfo Paolucci; secretario, José M. Gutiérrez; pro, Sr. Arturo Hiriart; tesorero, Raúl Juannet (reelecto); pro, Carlos Delfabro; vocales: Coronel José E. Rodríguez; Ricardo Burgos, Francisco Guma, C. Carea, Francisco Leccardi, R. Correa Morales, Guillermo Mackinlay.

Firpo-Campanella

Con destino a Bahía Blanca partieron ayer los profesionales de boxeo Luis R. Firpo y Fernando Campanella.

Una vez llegados a aquella ciudad, harán unas exhibiciones de box académico, llenando así un deseo de los bahienses que desean ver de cerca al campeón sudamericano.

Campanella es muy conocido por aquellos lugares, pues ya ha hecho algunas peleas de importancia.

Tesorieri; Cortella y Bearzotti; Bruzone, Celli y Ariente; Calomino, Galíndez, Blás Saruppo, Castagenova y Miguel.

Este equipo en el que figuran nueve jugadores internacionales de la Asociación Argentina, se medirá este sábado contra otro fuerte combinado, en el field de la Dársena Sur.

Liga Nacional de Football

Aviso de afiliación de clubs y citación de clubs

Se recomienda a los clubs que deseen tomar parte en los campeonatos organizados por esta liga que lo hagan los más pronto posible para dar principio a los fixtures. Para mayores referencias, todos los días, de las 18 y 30 a las 22, en la secretaría, calle Brasil 301, a nombre del presidente señor Raimundo Misotto.

Citación de clubs. — Para mañana, de las 18 y 30 a las 22, en la calle Brasil 301, deberán presentarse los delegados de todos los clubs afiliados, por tratarse de varios asuntos importantes, pues de lo contrario serán perjudicados.

Motociclismo

Club Motociclista Nacional

Copa Jorge Rettes

En la reunión celebrada anoche por la comisión directiva de esta institución, se designó el jurado y comisión de carreras, para la disputa de la Copa Jorge Rettes, prueba de motosidecars de fuerza libre reservada para socios del Club Motociclista Nacional.

Jueces: Intendente de Morón, José E. Gerli, Angel Traverso, Héctor Imbert y José Marichalar; cronometristas: Pedro Aragnón, Higinio Iglesias, Ricardo Cavallero y Rafael Palamidesi; selladores de máquinas: P. Aragnnó, A. Máspero, A. Donavera y Juan Balbi; cronometristas: C. A. Pellarana y G. Saunders; controles fijos: Fernando Barbot, P. Mancini Rouaix, S. Mandelli, R. Malle, F. Auster, A. Flores, L. Fusinato, N. Naddeo, L. Casseoulet, I. Moggio y J. Rampi.

Las inscripciones gratuitas para los socios de la institución organizadora, se reciben todos los días en la secretaría, Moreno 2895.

El prestigioso referée don Germán Guasone dirigirá el gran match de combinados del sábado en la Dársena Sur.

Lo secundarán como linesmen: Diez y Repossi.

El match de la Dársena Sur constituirá todo un acontecimiento deportivo.

Bally Sport Club v. La Forestal C. A.

Bajo los auspicios de la Liga Ferro Bancaria y Comercial, se llevó a cabo el sábado último, en el field del segundo ubicado en Talleres el match de football correspondiente al campeonato de segunda división sección A. Llamados ambos cuadros al field por el referee, Sr. Maffioli se efectuó el sorteo de vallas siendo favorecido el Bally decidiendo jugar con viento a favor. El principio del match fué movido en sumo grado, trabajando ambas defensas con acierto pero con mayor presión por parte de los visitantes, dado el viento que mucho los favorecía.

Transcurrido los primeros 30 minutos de juego, Amicarelli acredita para su cuadro el primer tanto de la tarde, mediante un fuerte y esquinado tiro al ser ejecutado un puntapié penal, quitando toda chance al guardavalla de La Forestal.

Alentados unos por la ventaja y con el deseo de descontar el tanto los otros llega este encuentro en partes a ser sumamente interesante dando gran labor a los arqueros respectivos los que en muchas ocasiones, salvaron a su cuadro de caídas casi inevitables.

Terminado que fué el primer tiempo y después de un breve descanso se reanuda la lucha siendo favorecido en esta parte de juego a La Forestal, pues tocábales jugar con viento a favor el que a ratos aumentaba sus fuerzas.

Creíase que La Forestal con este aliciente descontaría la ventaja, pero la defensa de Bally que rayó a gran altura supo defender su ciudadela en todo momento, cortando combinaciones bien llevadas por la línea de forward contraria la que en varias ocasiones pusieron a prueba a Profumo.

A los 35 minutos del segundo tiempo una buena jugada de Profumo evita la caída de su arco, mediante una estirada al detener un fuerte tiro corto y bajo, dando lugar un corner.

Bien tomado éste da ocasión al mismo para lucirse nuevamente, pues caída la pelota frente a la valla de Bally se ocasionó un entrevero aprovechando los delanteros de La Forestal para tirar fuerte y bien al goal, y cuando parecía que la pelota trasponía la ciudadela de Bally, Profumo con otra buena jugada evita nuevamente la caída de la valla por él defendida.

Parece que el encuentro terminaría sin ser modificado el score cuando a los 41 minutos J. Amicarelli en una arremetida individual se destaca y frente a la valla de La Forestal vence por segunda vez a su defensor con un tiro fuerte esquinado que quitó toda chance.

Destacáronse de Bally la defensa, la que jugó bien el ataque al principio, pues en los últimos quince minutos llegaron a jugar completamente desarticulados.

En definitiva: triunfó el equipo de Bally por 2 a 0.

Referee: Maffioli, bien.

Asociación Argentina de Football

Fixture de las divisiones intermedias para el domingo próximo

COMPETENCIA

Intermedia final—

Alvear v. Progresista, a las 11, field Huracán.

CAMPEONATO

Intermedia—Zona norte—

Sp. Coghlan v. San Fernando, a las 15.
Urquiza v. Central Arg. a las 15.
San Martín v. Arg. Juniors, a las 15.

2a. reserva—Zona norte—

Sp. Coghlan v. San Fernando, a las 15.
Sp. Coghlan v. San Fernando, a las 13.
Urquiza v. Central Arg., a las 13.
San Martín v. Arg. Juniors., a las 13.

Intermedia—Zona sud—

Wilde v. Sp. Dock Sud, a las 15.
Arg. Banfield v. Sp. Avellaneda, a las 15.
Adrogué v. Arg. de Quilmes, a las 15.

2a. reserva—Zona sud—

Wilde v. Sp. Dock Sud, a las 13.
Arg. de Banfield v. Sp. Avellaneda, a las 13.
Adrogué v. Arg. de Quilmes, a las 13.

Intermedia—Zona oeste—

El Aeroplano v. Unión, a las 15.
Liniers v. San Telmo, a las 15.
C. C. B. A. V. Morón, a las 15.

2a. reserva—Zona oeste—

El Aeroplano v. Unión, a las 13.
Liniers v. San Telmo, a las 13.
C. C. B. A. V. Morón, a las 13.

2a. división—Zona norte—

Chacarita Juniors v. El Porvenir, a las 15.
Nacional v. Sp. Olivos D. a las 15.
Sp. Caseros v. Sp. Palermo, a las 15.
Sp. Olivos A. v. Varela Juniors, a las 15.

2a. división—Zona oeste—

Sp. Municipal A. v. Sp. Barracas, a las 15.
Ituzaingó v. Sp. Municipal B., a las 15.
Sp. Monserrat v. Est. La Plata, a las 15.

3a. zona norte—sección A.—

Arg. Juniors v. Central Arg., a las 15.
Chacarita Juniors v. Sp. Coghlan, a las 13.
Sp. Caseros A. v. Sp. Palermo, a las 13.
Urquiza A. v. San Fernando, a las 9.

3a. zona norte—sección B.—

Alvear v. Chacarita Juniors, a las 9.
San Martín v. Germinal, a las 9.
Sp. del Norte v. Urquiza B., a las 15.
Sp. Olivos v. Sp. Caseros B., a las 13.

3a. zona sud—Sección A.—

Arg. de Quilmes v. Adrogué, a las 15.
Nacional A. v. El Porvenir, a las 15.

3a. zona sud—Sección B.—

Everton v. Nacional B., a las 15.
Varela Juniors v. Arg. Banfield, a las 15.
Boca Juniors v. Sp. Avellaneda, a las 15.

3a. zona oeste—Sección A.—

El Aeroplano v. C. C. B. A., a las 9.
Nueva Chicago v. Unión, a las 15.
Sp. Monserrat A. v. Liniers A., a las 13.

3a. zona oeste—Sección B.—

Morón v. Ituzaingó, a las 15.
Sp. Municipal v. Sp. Monserrat B., a las 13.
San Telmo v. Del Plata, a las 15.
Liniers B. v. Huracán, a las 9.

Cuarta—Zona norte—

San Fernando v. San Martín, a las 9.
Sp. Palermo v. Arg. Juniors, a las 9.
Sp. Coghlan v. Sp. Caseros, a las 9.

Cuarta—Zona sud—

Varela Juniors v. Wilde, a las 9.
Adrogué v. Arg. Banfield A., a las 9.
Boca Juniors v. Progresista, a las 9.
Temperley v. Est. La Plata, a las 9.

Cuarta—Zona oeste—

Huracán v. Ituzaingó, a las 11.
Nueva Chicago v. Sp. Municipal, a las 9.
San Telmo v. Sp. Barracas, a las 9.

Quinta división—

Arg. Banfield A. v. Adrogué, a las 9.
Arg. Quilmes v. C. C. B. A., a las 9.
Sp. Del Norte v. Sp. Barracas, a las 9.
Huracán v. Arg. Banfield B. a las 9.


Cigarrillos
Dólar
20, 30 y 40 cTs.
FABRICA INDEPENDIENTE
J. S. ONAGOITY Y CIA
HUMBERTO Iº 1256